



Métodos de montaje de modelos en un articulador

Los modelos son las réplicas de los maxilares de los pacientes, los que podrán ser desdentados totales, parciales o dentados, y se obtienen a partir de impresiones con distintos materiales, los que según los casos pueden ser rígidos o elásticos. El llenado de esas impresiones puede realizarse con materiales yesosos o sintéticos.

Al terminar de vaciar el modelo es indudable que la base ha quedado de manera irregular por lo que se debe recortar para darle un mejor terminado. Lo que se habrá de recortar es:

- El plano de la base que deberá de quedar paralelamente al plano oclusal de los dientes.
- El plano posterior deberá quedar perpendicularmente a la línea media de la bóveda palatina.
- El perímetro lateral de la base deberá de quedar formado por 4 planos. Se recortan tomando como guía las superficies vestibulares de los dientes o del proceso que corresponde a los dientes posteriores (premolares y molares)
- Finalmente se recortará la parte anterior de los modelos, el modelo superior se le marcará un punto hacia fuera de la superficie vestibular del modelo. A partir de este punto dirigiremos 2 líneas ligeramente inclinadas que terminarán al nivel de la parte media del canino
- En el modelo inferior procederemos de la misma forma con la única diferencia de que el corte anterior lo realizamos siguiendo una línea curva.



Toma de Arco Facial

1. Ponga una tablilla de cera rosa en agua caliente hasta que quede blanda y flexible. Adapte la cera a la horquilla de modo que ésta quede uniformemente recubierta.
2. Una vez recubierta vuelve a reblandecer la cera e introdúzcala en la boca del paciente debes tener en cuenta que la horquilla este centrada con la línea media del paciente. Y pídele que muerda la horquilla.
3. Después se retira la horquilla de la boca y se verifica que estén marcadas correctamente las caras oclusales, bordes incisales y cúspides de los O.D.



de la maxila. Puedes ayudarte con el modelo de yeso colocándolo sobre la horquilla y verificar que embone correctamente.

4. Coloca la horquilla en el sistema doble nuez y lleva el arco facial hacia el paciente, pídele que te ayude colocando las olivas en sus oídos, luego pídele que con sus pulgares sostenga la horquilla sin presión sobre sus dientes superiores
5. Coloca el nasi3n en el puente de la nariz y asegúralo.
6. A continuaci3n una vez realizado el paso 3, 4 y 5 aprietas los tornillos que est3n en la barra del arco facial y esto te marcara la distancia intercondilar del paciente la cual puede ser pequeña, mediana o grande. Esta la debes modificar en la rama superior colocando los espaciadores de acuerdo a la medida la cual viene marcada con las letras (S, M y L)
7. Despu3s aprietas los tornillos del sistema doble nuez y se verifica que el arco est3 bien colocado, por lo cual se pide al paciente que deje de sostener la horquilla y este al soltarlo no se debe de mover.
8. Una vez que est3 bien colocado se comienzan a aflojar los tornillos de la barra del arco facial, se retiran las olivas y se lleva al articulador el cual ya debe estar listo con la medida de distancia intercondilar y las cajas glenoideas en un 3ngulo de 30°. El sistema doble nuez lo recargaras en sobre el bloque de pl3stico de la gu3a incisal.



NOTAS:

- * No olvides colocar las platinas con el v3rtice adelante y la base hacia atr3s esto antes de tomar el arco facial ya que si tu arco se mueve o se desajusta lo tendr3s que tomar nuevamente.
- * Recuerda tomar tu registro de mordida del paciente

Montaje del modelo superior

1. Primero se tendr3n que realizar retenciones en los modelos de trabajo estas se realizan con un fres3n y se colocaran ya sea como l3neas horizontales y verticales sobre toda la base del modelo o como unas pequeñas muescas en la base en la zona anterior, posterior y a los lados



2. Luego de esto en una taza de huele se pondrá a remojar el modelo superior de forma que los dientes no se mojen solo la base.
3. Retira el modelo superior del agua y colócalo sobre la horquilla
4. Mezcla yeso tipo I hasta que tenga una consistencia cremosa
5. Levanta la estructura superior del articulador y ponga un montículo de yeso del tamaño de una pelota de golf sobre la base del modelo.
6. Sujételo con una mano para evitar cualquier movimiento de la horquilla, del arco facial o del modelo, y baja la estructura superior hasta que toque la barra transversal del arco facial.
7. El yeso de montaje debe adaptarse a las irregularidades de la base del modelo y de la platina si es necesario añada más yeso en esas zonas para asegurar la retención adecuada del montaje.
8. Cuando el yeso haya fraguado completamente, quite el arco facial del articulador.



Montaje del modelo inferior

1. Coloque el vástago , con el extremo redondeado hacia abajo sobre el bloque de plástico de la guía incisal y ajústalo a 2 mm (segunda línea marcada del vástago de arriba hacia abajo)
2. Coloque la estructura superior del articulador (con el modelo superior unido) sobre la mesa de trabajo, boca abajo.
3. Coloque el registro oclusal de paciente y vea que el modelo inferior ajuste de manera correcta
4. Retire el modelo inferior y póngalo en remojo en una taza de plástico durante aproximadamente dos minutos, con los dientes hacia arriba
5. Una vez humedecido el modelo, recolóquelo sobre el registro
6. Mezcla yeso tipo I hasta alcanzar una consistencia cremosa, espesa y ponga un montículo del tamaño de una pelota de golf sobre la parte inferior del modelo



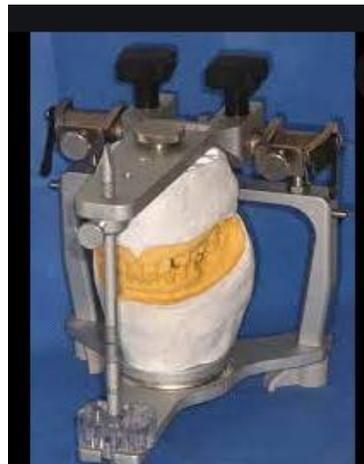


7. Aplique una pequeña cantidad de yeso a la platina de la parte inferior del articulador y ciérrela sobre el yeso blando si es necesario añada más yeso para asegurar la retención adecuada del montaje
8. Para fijarlo en el registro interoclusal aguante el modelo mandibular con sus dedos hasta que el yeso haya fraguado



Para finalizar deja que el yeso de montaje fragüe completamente. Después, confirme la precisión del montaje abriendo el articulador, quitando el registro interoclusal y comprueba estas 3 características:

1. Los dos elementos condilares deben quedar contra las paredes posterior y superior de su respectiva guía condilar
2. Los modelos superior e inferior deben ajustarse completamente sin dejar pasar ninguna luz
3. El yeso de montaje debe adaptarse a las irregularidades de la base del Modelo y de la platina





Instituto Politécnico Nacional

Centro Interdisciplinario de Ciencias de la Salud
"OCLUSIÓN"



Bibliografía:

- Alonso A.A., Albertini J. S. Becheli. Oclusión y Diagnostico en Rehabilitación Oral. Editorial Médica Panamericana,1999
- Ash-Ramfjord, Oclusión Funcional, Editorial Interamericana,1999
- Dawson Peter E. Oclusión Funcional Diseño de la Sonrisa a partir de la ATM. Primera Parte. Editorial Amolca, 2009
- Shillinburg Herbert. Fundamentos Esenciales en prótesis fija. Quintessence, 2000