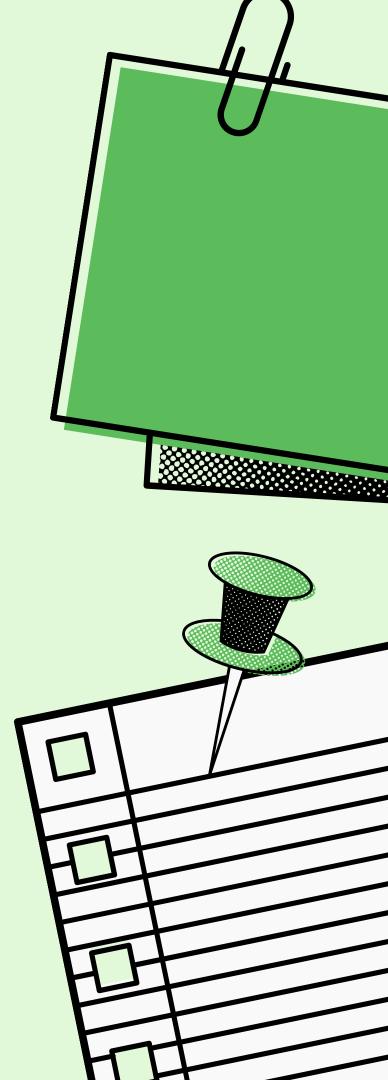


Teorías de la personalidad Diseñado por Adriana Archundia Hernández

Introduccióna la obra de Melanie Klein



Melanie Klein

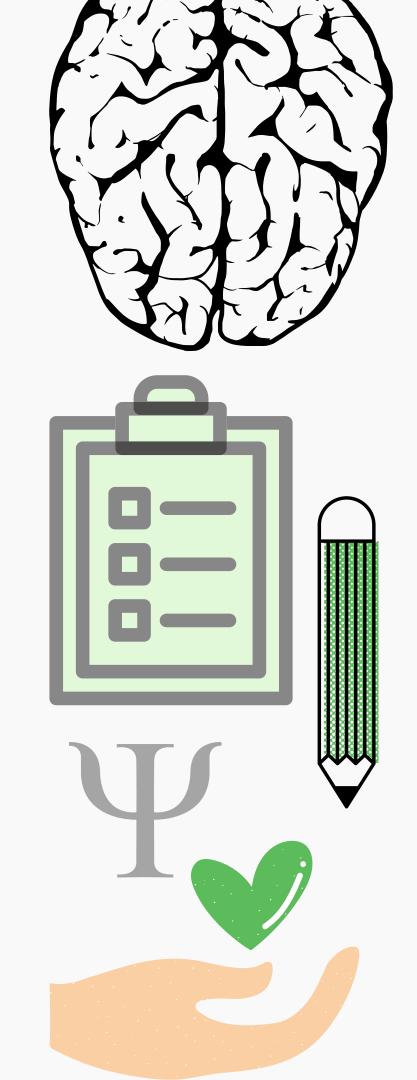
Melanie Klein (Viena, 30 de marzo de 1882-Londres, 22 de septiembre de 1960) fue una psicoanalista austriacobritánica, creadora de una teoría del funcionamiento psíquico. Hizo importantes contribuciones sobre el desarrollo infantil desde la teoría psicoanalítica y fundó la escuela inglesa de psicoanálisis.



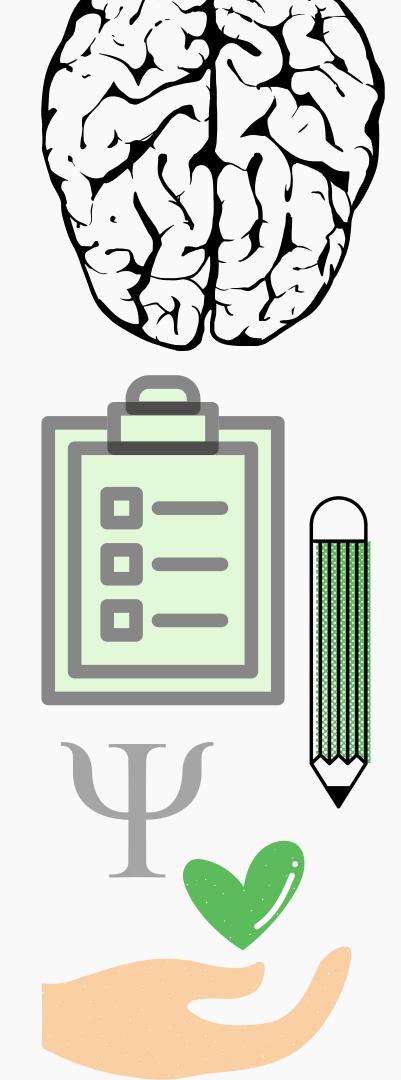
Posición esquizoparanoide

La expresión 'posición esquizoparanoide' se refiere a una constelación de ansiedades, defensas y relaciones de objeto interno y externo que Klein considera característica de los primeros meses de vida de un recién nacido y que en distinta medida persiste en la niñez y la adultez.

En la infancia, la posición esquizoparanoide es la etapa en la cual la mente no reconoce, por ejemplo, que la madre que le da de comer cuando llora y tiene hambre es la misma figura que lo frustra involuntariamente al tardar un poco en alimentarlo. El niño entonces considera que existe una madre "buena" y otra "mala", aunque se trata de la misma.



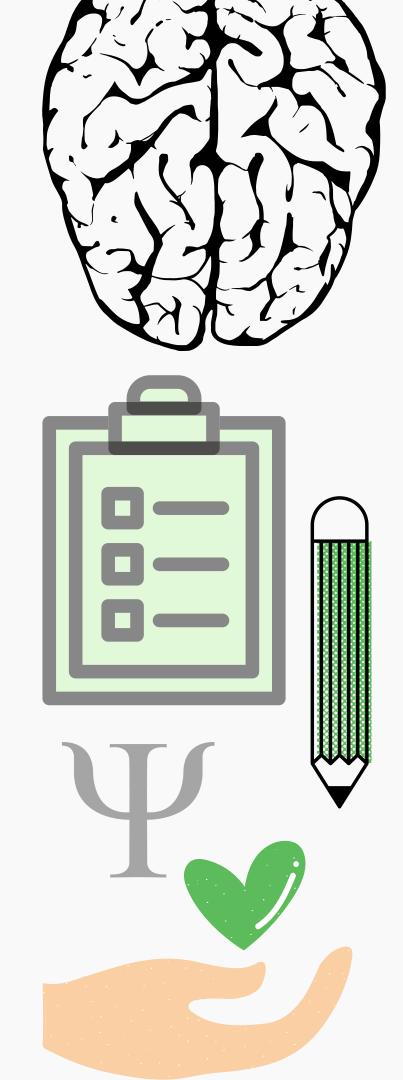
La posición esquizoparanoide no se refiere únicamente a situaciones patológicas-clínicas, está presente en la vida cotidiana de todos. Un ejemplo es cuando tenemos un maestro que es bastante exigente con nosotros, al grado de que empezamos a sentir que su objetivo es dañarnos. Sin embargo, en realidad lo estamos parcializando, es decir, lo vemos como un maestro malo y no consideramos la contraparte: quizá nos exige porque busca ayudarnos a explotar el potencial que ve en nosotros.



Posición depresiva

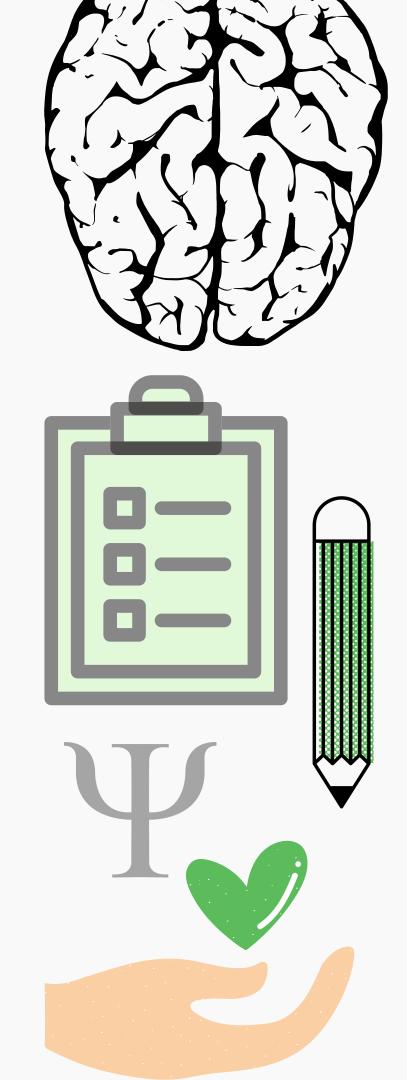
La 'posición depresiva' es una constelación mental que Klein define como esencial en el desarrollo de un niño y que normalmente se experimenta por primera vez alrededor de la mitad del primer año de vida.

En el curso de la niñez temprana e intermitentemente durante la adultez se retorna a la posición depresiva.



La expresión 'posición depresiva' se usa de diferentes maneras que a su vez se relacionan entre sí. Puede hacer referencia a la experiencia infantil de esta integración del desarrollo, y en modo más general, a la experiencia en cualquier etapa de la vida de la culpa y la pena profunda relacionada con ataques de odio y con el estado dañado de objetos externos e internos.

El nivel del sentimiento catastrófico varía en una escala que va desde el duelo normal por la pérdida hasta la depresión severa. La expresión también se aplica de manera genérica para hacer referencia al "funcionamiento de posición depresiva", donde se entiende que el individuo puede asumir responsabilidad personal y percibirse a sí mismo y al otro separadamente.



Envidia

La definición de envidia utilizada por Klein se refiere al sentimiento de enojo con otra persona que posee y disfruta de algo deseable, a menudo acompañado por un impulso de tomarlo para sí o arruinarlo.



Gratitud

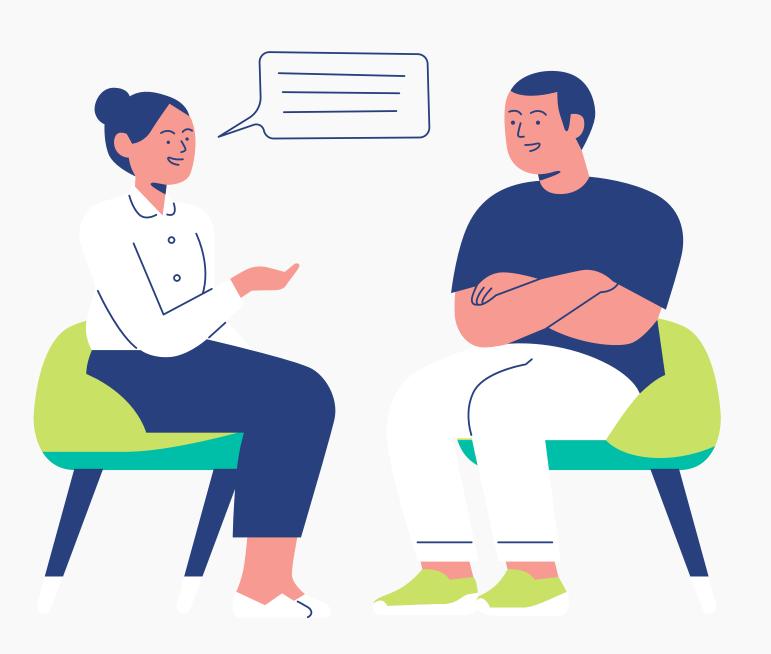
es uno de los sentimientos más importantes que derivan de la capacidad para amar; es esencial para estructurar la relación con el objeto bueno, y también subyace en la apreciación de la bondad (en los otros y en uno mismo).



El complejo de Edipo según Freud, que se destaca entre las edades de 3 y 5 años, implica fantasías acerca de la muerte del progenitor del mismo sexo y la usurpación del rol de éste dentro de la pareja. También son de importancia las formas inversas.

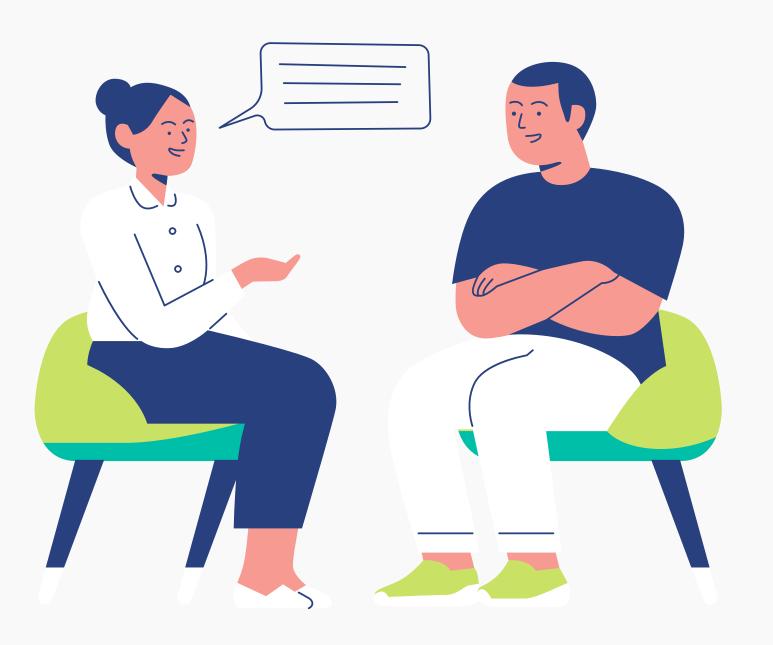
Al igual que Freud, Klein considera al complejo de Edipo como algo central, aunque varía y amplía las ideas de aquel en lo que serán sus nuevas concepciones acerca de una situación edípica más temprana.

Complejo de Edipo



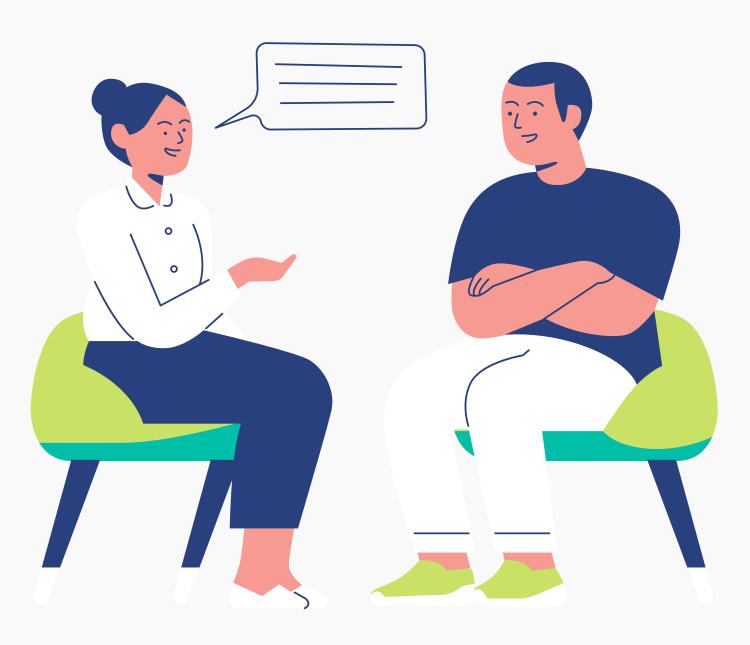
Klein sugiere una preconcepción infantil con una pareja de padres excitante y aterradora, sobre la que se fantasea primero como una 'figura combinada': el cuerpo materno que contiene el pene paterno y los bebés rivales. Esta versión primitiva de una pareja, donde la fantasía hace referencia a un acto sexual continuado, expone aspectos orales, uretrales y anales sádicos debido a las proyecciones de la sexualidad y el sadismo infantil. Las fantasías acerca del cuerpo materno se relacionan con la nueva concepción de Klein sobre la feminidad primaria y los complejos de Edipo femenino y masculino.

Complejo de Edipo



Klein -al igual que Freud- le atribuyó un papel crucial al complejo de Edipo para el establecimiento de la identidad de género y del carácter. De acuerdo con Petot (1982), uno de los aportes más importantes de Klein de 1919 a 1932 fue el descubrimiento del complejo de Edipo temprano y el superyó precoz, ubicándolos hacia el primer año de vida. A través de la observación de niños y bebés, estos analistas comprendieron la importancia de las emociones y las fantasías en la mente infantil relacionadas con los progenitores, especialmente la madre, quien es el primer objeto de amor.

El superyó temprano



Según M. Klein.- "Se desarrollan durante la posición depresiva como defensa contra la experiencia de ansiedad depresiva, culpa y pérdida. Se basan en la negación omnipotente de la realidad psíquica, y las relaciones objetales se caracterizan por triunfo, control y desprecio".

Las defensas maníacas son un intento de evitar el proceso de intenso dolor y sufrimiento psíquico que estos descubrimientos implican.

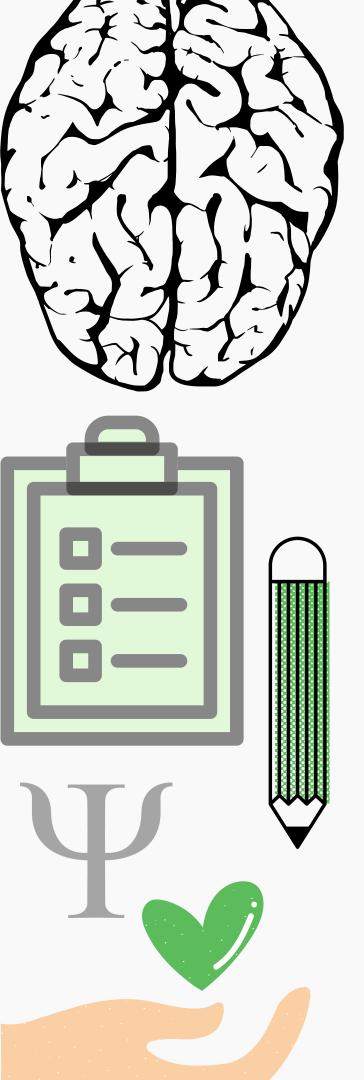
Defensas Maniacas



La experiencia depresiva se vincula con el conocimiento de la existencia de un mundo interno y de la posesión de un objeto valorado al que se necesita. Por eso, las Defensas Maniacas se dirigen a evitar y negar este conocimiento huyendo hacia el mundo exterior, y negando, evitando o invirtiendo la dependencia del objeto, la ambivalencia, la preocupación y la culpa.

Defensas Maniacas





Referencias

 Segal, Hanna. Introducción a la Obra de Melanie Klein, Edit, Paidós, México, 2008, 422 págs, ISBN 978-968-853--351-2