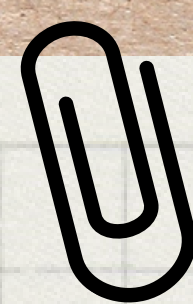


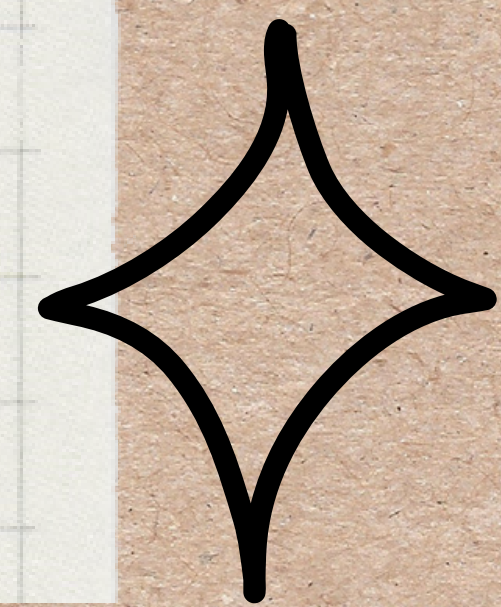
*Teorías de la personalidad*



# INTRODUCCIÓN A LA OBRA DE SIGMUND FREUD



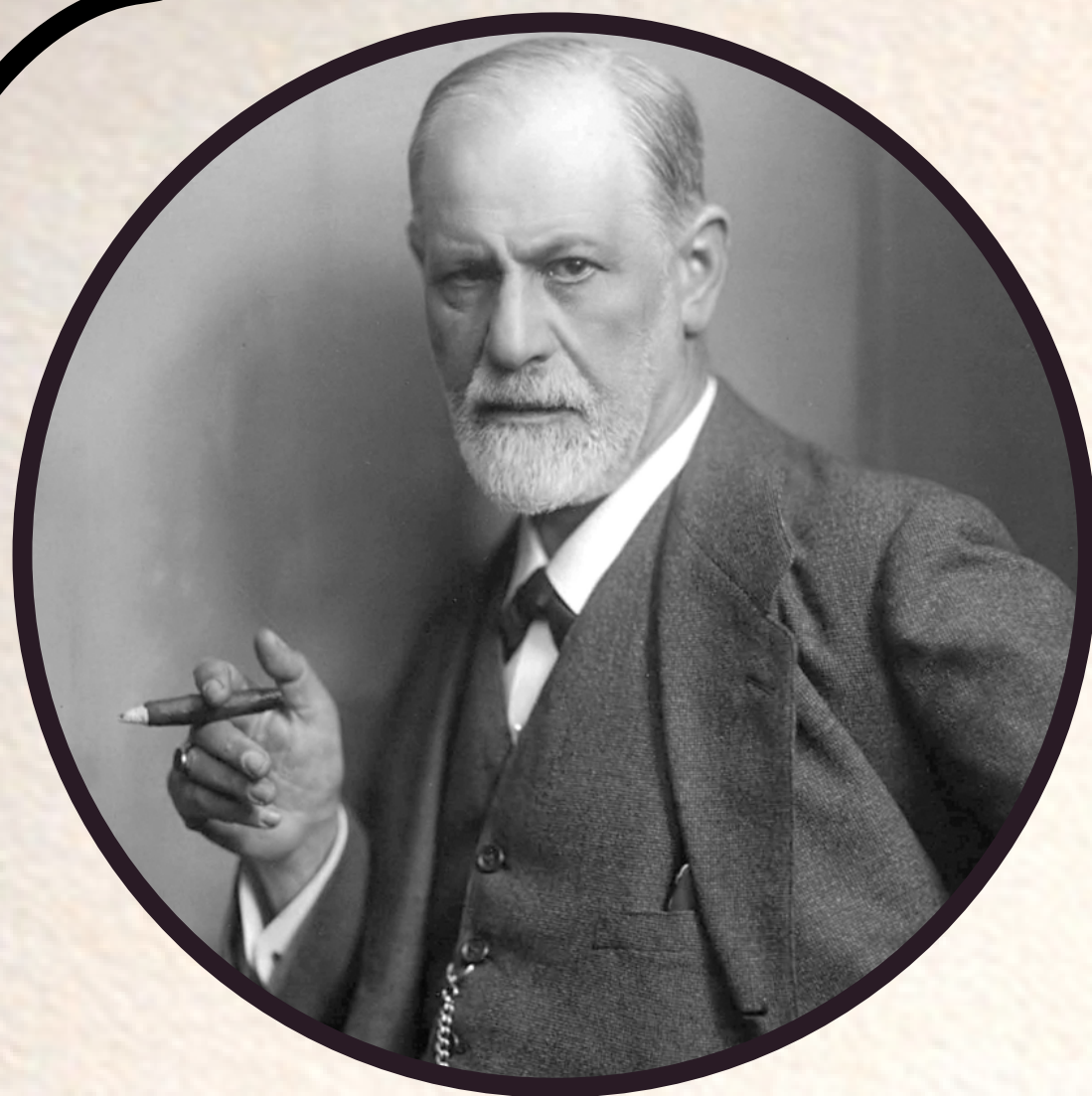
*Septiembre 2022*



*Diseñado por Adriana Archundia Hernández*



# Introducción



La invención del psicoanálisis está atravesada por afecciones que en el momento histórico en que vivió Sigmund Freud eran desdeñadas por la ciencia médica, al carecer de causalidad orgánica y presentarse sólo de forma funcional. Al considerar la vida anímica como fuente de “enfermedades nerviosas”, Freud dio un salto en la cientificidad de su época y más allá de ella: abrió el espacio para incidir en una escena que hasta entonces se consideraba expresión estética o metafísica, produciendo así lo que hoy conocemos como inconsciente.



# Las 5 etapas del desarrollo psicosexual de Sigmund Freud

Desde la teoría psicosexual del desarrollo de la personalidad se entiende que la historia pasada de cada persona determina el modo en el que es modelada la relación de poder entre las estructuras inconscientes del individuo, por un lado, y las estructuras que luchan por no expresar estos elementos que pertenecen fuera de la consciencia, por el otro.





# **LAS 5 ETAPAS DEL DESARROLLO PSICOSEXUAL DE SIGMUND FREUD**

## **Etapa Oral**

La etapa oral ocupa aproximadamente los primeros 18 meses de vida, y en ella aparecen los primeros intentos por satisfacer las demandas promovidas por la libido. En ella, la boca es la principal zona en la que se busca el placer.



## **Etapa Anal**

Esta etapa se produciría desde el fin de la etapa oral y hasta los 3 años de edad. Se trata de la fase en la que se empieza a controlar el esfínter en la defecación. Para Freud, esta actividad está vinculada al placer y la sexualidad.



## **Etapa Fálica**

Esta fase pulsional duraría entre los 3 y los 6 años, y su zona erógena asociada es la de los genitales. De este modo, la principal sensación placentera sería la de orinar, pero también se originaría en esta fase el inicio de la curiosidad por las diferencias entre hombres y mujeres.





# **LAS 5 ETAPAS DEL DESARROLLO PSICOSEXUAL DE SIGMUND FREUD**

## **Etapa de Latencia**

Esta fase empieza hacia los 7 años y se extiende hasta el inicio de la pubertad.

La etapa de latencia ha estado asociada a la aparición del pudor y la vergüenza relacionada con la sexualidad.

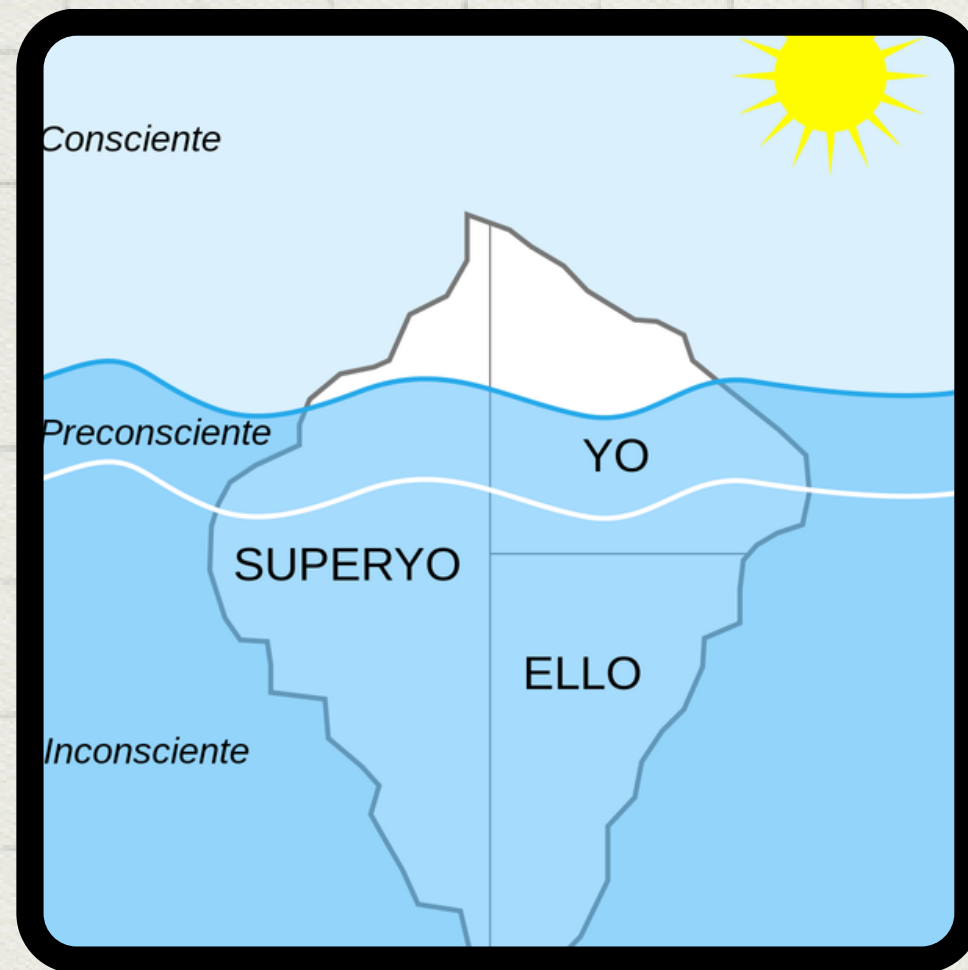


## **Etapa Genital**

La etapa genital aparece con la pubertad y se prolonga en adelante. Está relacionada con los cambios físicos que acompañan a la adolescencia. La zona erógena relacionada con este momento vital vuelve a ser la de los genitales, pero a diferencia de lo que ocurre en la fase fálica, aquí ya se han desarrollado las competencias necesarias para expresar la sexualidad a través de vínculos de unión de carácter más abstracto y simbólico que tienen que ver con el consenso y el apego con otras personas.



# PRIMERA TÓPICA DEL APARATO PSÍQUICO DE FREUD: CONSCIENTE, PRECONSCIENTE E INCONSCIENTE



El aparato psíquico es el nombre que utilizó Sigmund Freud para denominar a la mente humana. El psicoanálisis alude a los lugares en los que ocurren los diferentes procesos psíquicos y habla de cómo la mente se organiza y se divide en distintos sistemas interconectados entre sí, cada uno con características y funciones específicas.

La primera tópica del psicoanálisis, habla de tres niveles: Consciente, Preconsciente e Inconsciente.





# LA PRIMERA TÓPICA DEL PSICOANÁLISIS

## Consciente

Se encuentran todos los pensamientos, emociones y acciones directamente relacionadas con la realidad: es el sistema más accesible para nosotros, mediante el cual nos relacionamos con los estímulos externos o internos a través de los sentidos. Este sistema está relacionado con la memoria a corto plazo y representa nuestra percepción en el momento presente, tanto de nosotros como del entorno.

## Preconsciente

Es el que se encuentra entre el inconsciente y el consciente. Representa a todos los sentimientos, pensamientos, fantasías, etc. que no se encuentran en la consciencia pero que fácilmente se pueden hacer presentes.

## Inconsciente

Es el nivel menos accesible de la consciencia. En él, se encuentran todos los sentimientos, vivencias, deseos, etc. que suponen un conflicto para nosotros y que están reprimidos.

A pesar de que lo que se encuentra en el inconsciente no es fácilmente accesible y está oculto para nuestra consciencia, nos influye notablemente y se manifiesta en forma de síntomas, sueños o actos fallidos, entre otros.





# ICEBERG

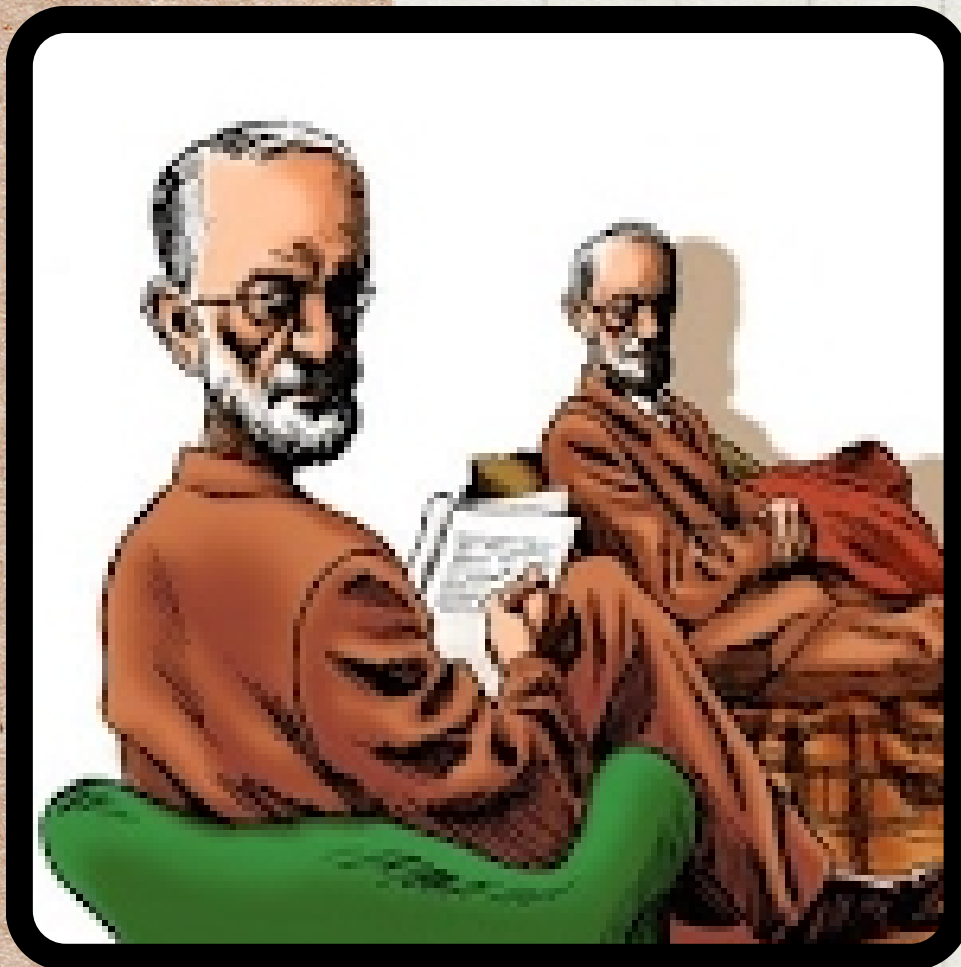


Para hablar sobre el psicoanálisis, Freud hacía alusión a un Iceberg en el cual la punta saliente sobre el nivel del mar representa la parte consciente, la franja ya sumergida pero más superficial se corresponde con el nivel preconscious y el resto del iceberg, es decir, la parte más profunda, es equivalente al inconsciente.





# EL YO Y EL ELLO. LA SEGUNDA TÓPICA Y SUS DESARROLLOS



En 1923 Freud publicó *El "yo" y el "ello"*, la cual se considera una de sus últimas grandes obras teóricas. En ella, el autor presenta lo que ahora se conoce como "la segunda tópica": la mente consta de tres instancias; el "ello", el "yo" y el "superyó". La necesidad de formular un nuevo modelo del aparato psíquico emana de las dificultades encontradas en la clínica psicoanalítica, particularmente tras el descubrimiento de aquellos aspectos inconscientes en el yo que impiden hacer consciente lo inconsciente, así como la existencia de sentimientos inconscientes de culpa que se oponen a la cura.



# Ello



El Ello es la instancia más antigua y original de la personalidad y la base de las otras dos. Comprende todo lo que se hereda o está presente al nacer, se presenta de forma pura en nuestro inconsciente. Representa nuestros impulsos o pulsiones más primitivos. Constituye, según Freud, el motor del pensamiento y el comportamiento humano. Opera de acuerdo con el principio del placer y desconoce las demandas de la realidad.



# Superyó



El Superyó es la parte que contrarresta al ello, representa los pensamientos morales y éticos recibidos de la cultura. Consta de dos subsistemas: la "conciencia moral" y el ideal del yo. La "conciencia moral" se refiere a la capacidad para la autoevaluación, la crítica y el reproche.

El ideal del "yo" designa el establecimiento de una suerte de figura referencial para el yo. Para que pueda instalarse en el aparato psíquico este ideal, es una exigencia que ya se haya superado la fase inicial del narcisismo primario, en la que, según Freud, el niño todavía es "él mismo su propio ideal"



# Yo



El Yo es una parte del ello modificada por su proximidad con la realidad y surge a fin de cumplir de manera realista los deseos y demandas del ello de acuerdo con el mundo exterior, a la vez que trata de conciliarse con las exigencias del superyó. El yo evoluciona a partir del ello y actúa como un intermediario entre éste y el mundo externo. El yo tiene que medir entre las tres fuerzas que le exigen: las del mundo de la realidad, las del ello y las del superyó, el yo tiene que conservar su propia autonomía por el mantenimiento de su organización integrada.



# Pulsión de muerte

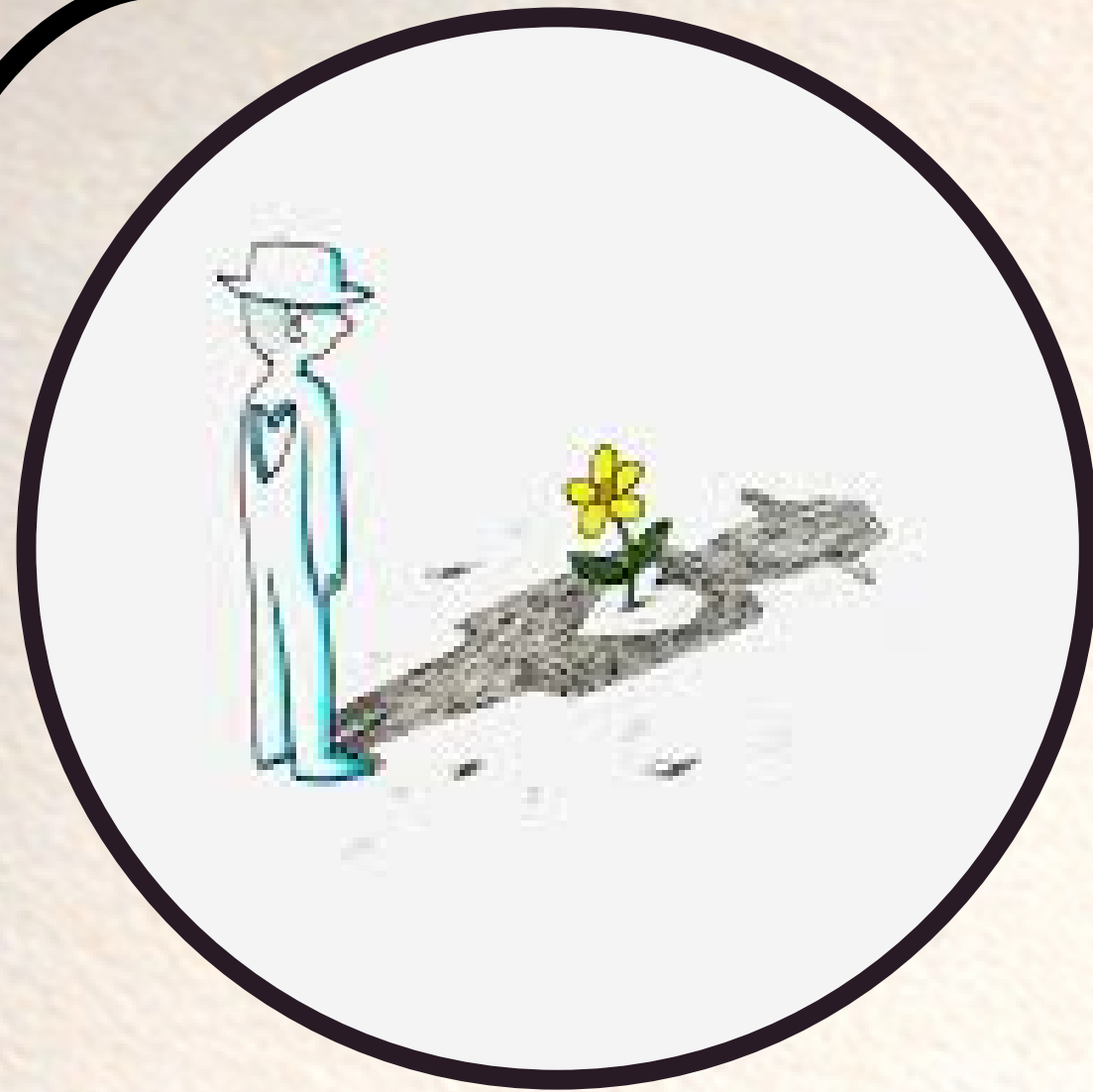


La pulsión de muerte o destrucción es intrínseca a la realidad psíquica. Ella determina el modo como nos relacionamos con nosotros mismos y nuestros semejantes. Articulada por significantes culturales, es lo que nos diferencia del saber instintivo animal.

Para Freud la pulsión de muerte es el esfuerzo interno que busca el cese de las tensiones del organismo acaecidas en la vida, a través de los impulsos de auto-destrucción y agresión. Esta fuerza psíquica emerge desde los inicios de la existencia y acompaña al ser humano desde entonces.



# Pulsión de vida



Las pulsiones de vida son aquellos empujes psíquicos que buscan la autoconservación del yo y la satisfacción del aparato psíquico a través de los vínculos con otras personas u objetos, cuyo recorrido garantiza un regocijo. Por ello, las pulsiones de vida están regidas por el “principio de placer”.

En este sentido, las pulsiones de vida conforman una fuerza constante que tiende a la unión total, acrecentando al organismo, perpetuando la especie y la existencia más allá del individuo.



# Mecanismos de defensa

Freud llama mecanismos de defensa a procesos psicológicos de carácter inconsciente que el sujeto emplea para defenderse de la angustia suscitada por representaciones insoportables para el yo.

A través de su investigación con pacientes histéricos, Freud descubrió que había síntomas somáticos, llamados mecanismos de defensa, que correspondían a la expresión de un conflicto inconsciente, producto de la represión de una idea intolerable para el yo.





# MECANISMOS DE DEFENSA

## Represión

Operación mediante la cual el sujeto intenta separar de la conciencia y mantener en el inconsciente representaciones (pensamientos, ideas, imágenes, o recuerdos) ligados a una pulsión.

## Negación

A pesar de formular sus deseos, pensamientos o sentimientos hasta entonces reprimidos, el sujeto sigue defendiéndose negando que le pertenezcan.



## Renegación o forclusión

Consiste en que el sujeto se niega a reconocer la realidad de una percepción traumatizante.



# MECANISMOS DE DEFENSA

## Proyección

Operación mediante la cual el sujeto expulsa de sí y localiza en el otro (persona o cosa) cualidades, sentimientos, deseos, que no reconoce o que rechaza en sí mismo.



## Introyección

El sujeto hace pasar, en forma fantaseada, del «afuera» al «adentro» objetos y cualidades inherentes a estos objetos.



## Vuelta hacia la propia persona

Proceso mediante el cual la pulsión reemplaza un objeto exterior independiente por la propia persona. (Ejemplo: de un deseo de dañar a dañarse a sí mismo).



# MECANISMOS DE DEFENSA

## Conversión

Transposición de un conflicto psíquico (inconsciente) y una tentativa de resolución del mismo en un síntomas somáticos, puede ser de carácter motor (por ejemplo, una parálisis) o sensitivo (por ejemplo, anestias, dolores localizados).

## Transferencia

Se trata de un desplazamiento del afecto desprendido de un conflicto inconsciente hacia representaciones más o menos alejadas del conflicto original y más tolerable para el yo, hasta el punto que parezcan absurdas (ideas obsesivas de limpieza, orden, fobia o angustia ante una situación, animal o insecto).

## Regresión

Se trata de un retroceso a modos de expresión y de comportamientos de la libido a una fase anterior en la que el sujeto se sentía satisfecho y seguro.





# MECANISMOS DE DEFENSA

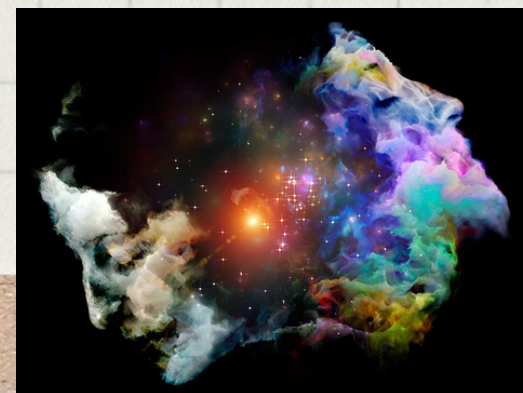


## Transformación en lo contrario

Proceso en virtud del cual el fin de una pulsión se transforma en su contrario, al pasar de la actividad a la pasividad o a la inversa. (Ejemplo: el haber estado sometido a una agresión, a agredir a otro).

## Intelectualización o racionalización

Proceso en virtud del cual el sujeto intenta dar una formulación discursiva a sus conflictos y a sus emociones, con el fin de controlarlos.



## Sublimación

Se reprime una pulsión sexual y deriva hacia un nuevo objetivo, no sexual, y apunta hacia objetos socialmente valorados (pintura, escritura, música, etc).



# Referencias

**Freud, S. (2020). Introducción al psicoanálisis: Libro Completo - Amazon . Publicado de forma independiente.**

**Assoun, P.-L. (2008). Introducción a la epistemología freudiana . séptima edición en español, traducción de Oscar Barahona y Uxoa Doyhamboure.**

**Fádima, J. (2001). Teorías de la personalidad . Editor. Oxford**

