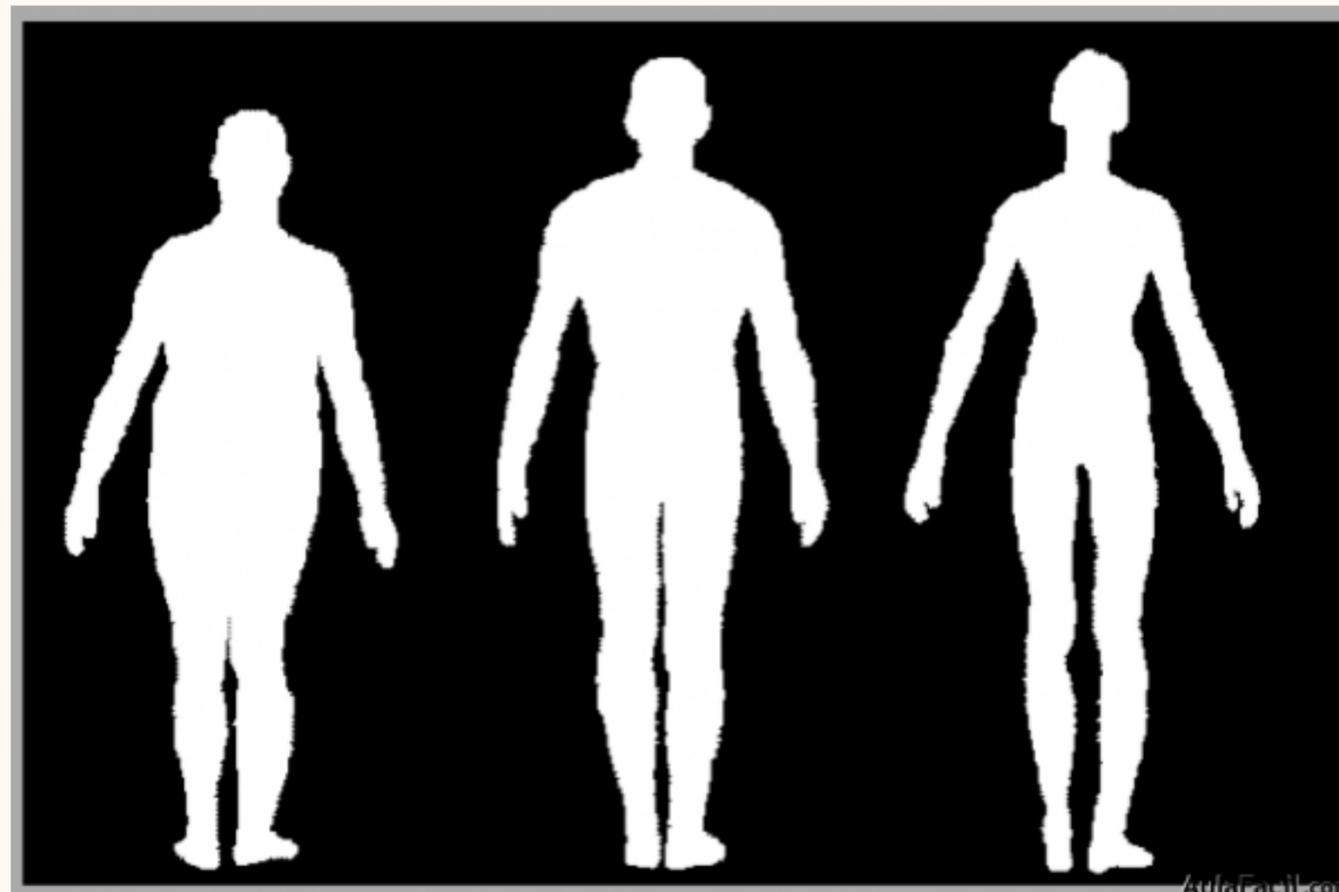


Julio 2022

Tipologías constitucionales y temperamentales

Tipología Somática de Kretschmer

La división de Kretschmer es de tres tipos. El **PÍCNICO** es el grueso, bajo y lleno de grasa. **EL ASTÉNICO** es el delgado y alto, y el **ATLETICO** es musculoso y bien formado.



PÍCNICO

Llama la atención su anchura—grueso—y su talla algo inferior.

ASTÉNICO

También se le define como LEPTOSOMÁTICO y se caracteriza como alto-delgado.

ATLÉTICO

Destaca en ellos lo muscular, el fuerte tórax y la impresión "apolínea" de la persona.



PÍCNICO

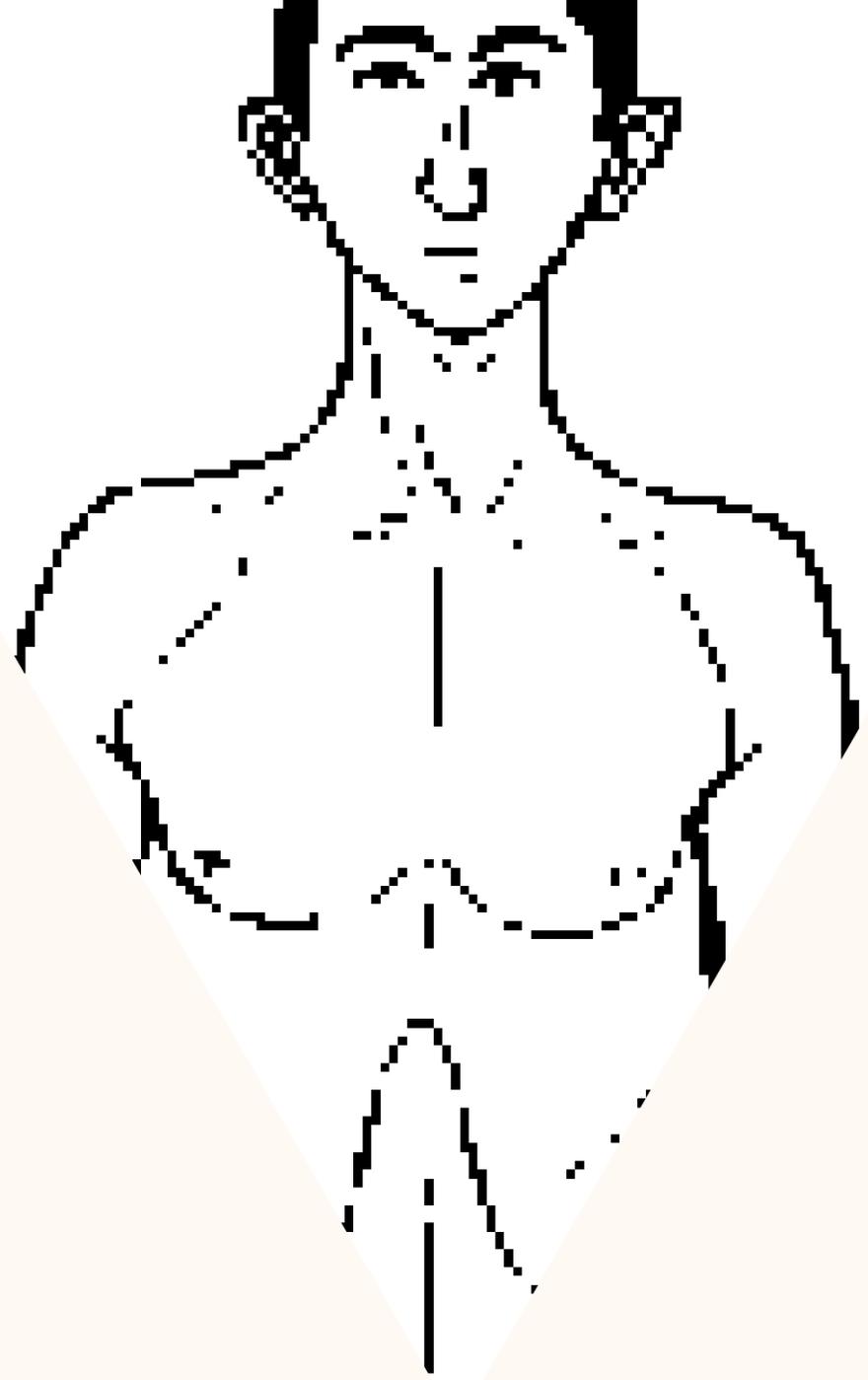
Generalmente los pícnicos no suelen pasar de una altura media, metidos en carnes y en grasas, piel blanda, rostro ancho, con facilidad para la calvicie. El cuello corto y grueso, hundido entre los hombros. Destaca su vientre pesado y los hombros redondeados. Es más evidente el tipo en el hombre. En la mujer las grasas se acumulan en las caderas y el pecho.



PÍCNICO

El pícnico está en contacto con la realidad y en general es sociable y extravertido. Trabajadores entusiastas, hábiles organizadores, emprendedores y excelentes intermediarios. Son prácticos, muy activos (con altibajos) y con tendencia a la sensualidad. Suele predominar la cantidad sobre la calidad.





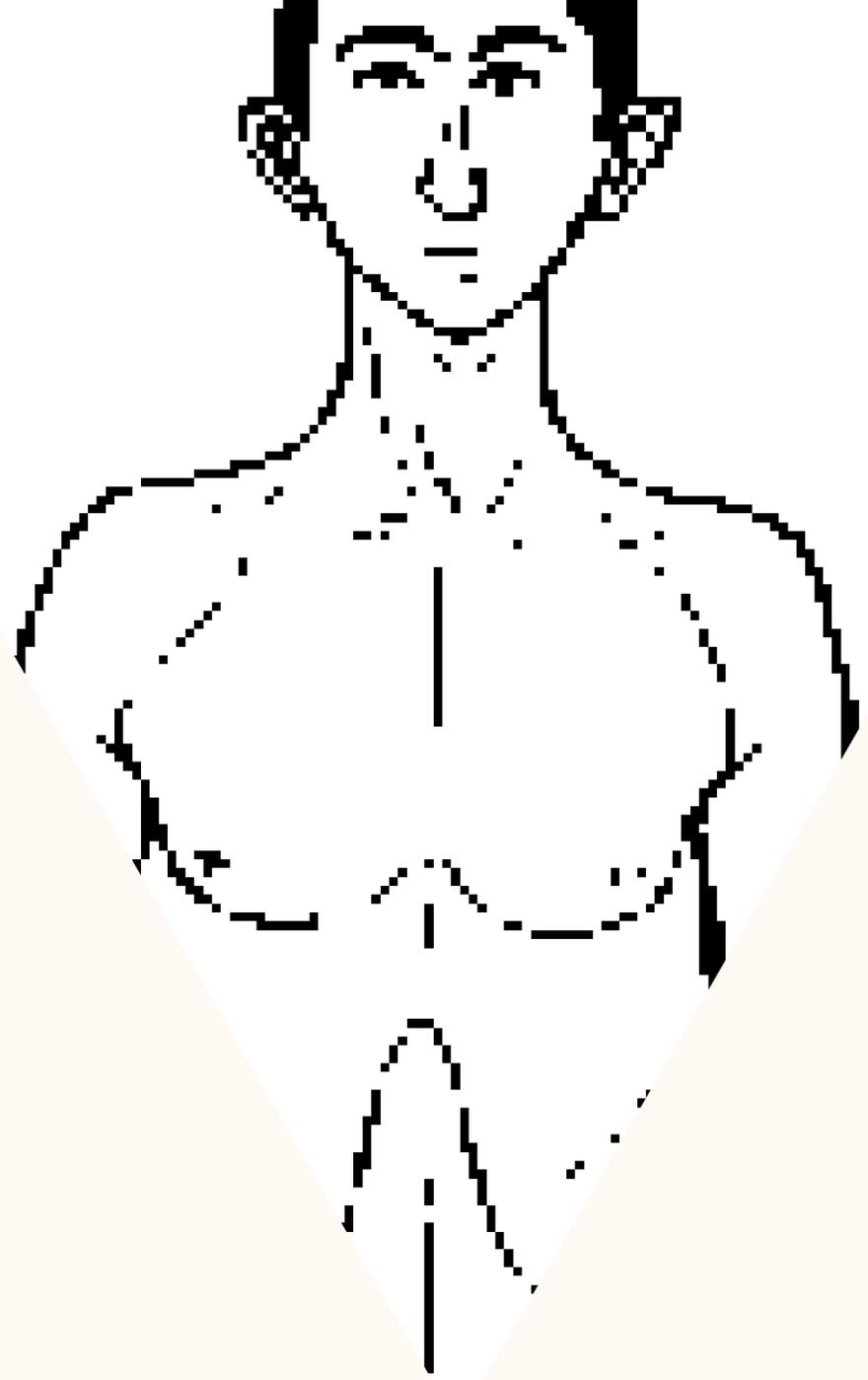
ASTÉNICO

Su característica más llamativa e importante es el desarrollo vertical, porque destaca la altura sobre la anchura. El peso del cuerpo es inferior a la media establecida.

Llaman la atención por su delgadez, sus hombros estrechos, los huesos de las extremidades y la caja torácica delgada y larga.



ASTÉNICO



También su fisionomía participa de esta característica: el rostro es estrecho y largo, la nariz delgada y larga, y la mandíbula aparece poco desarrollada.

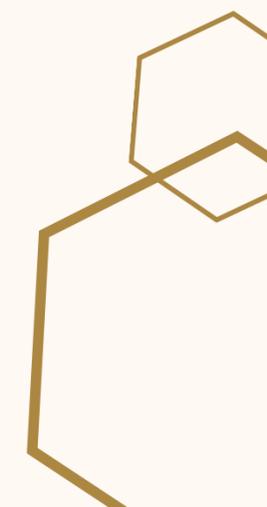




ATLÉTICO

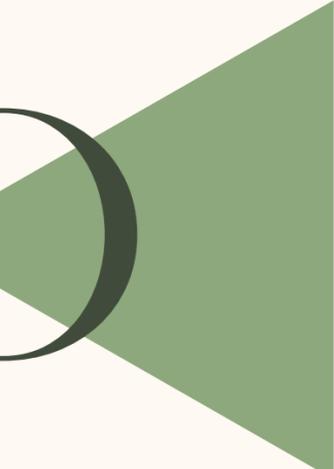
Hay un notable desarrollo de la piel dura, tensa, de los músculos que se dibujan con claros relieves y del esqueleto óseo. Su estatura puede ser normal y por encima de lo normal.

Pero sobre todo los hombros aparecen anchos, poderosos con el tórax imponente y el vientre tenso. Las grasas, contrariamente, son moderadas.

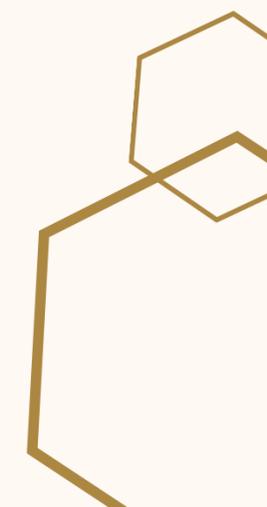




ATLÉTICO

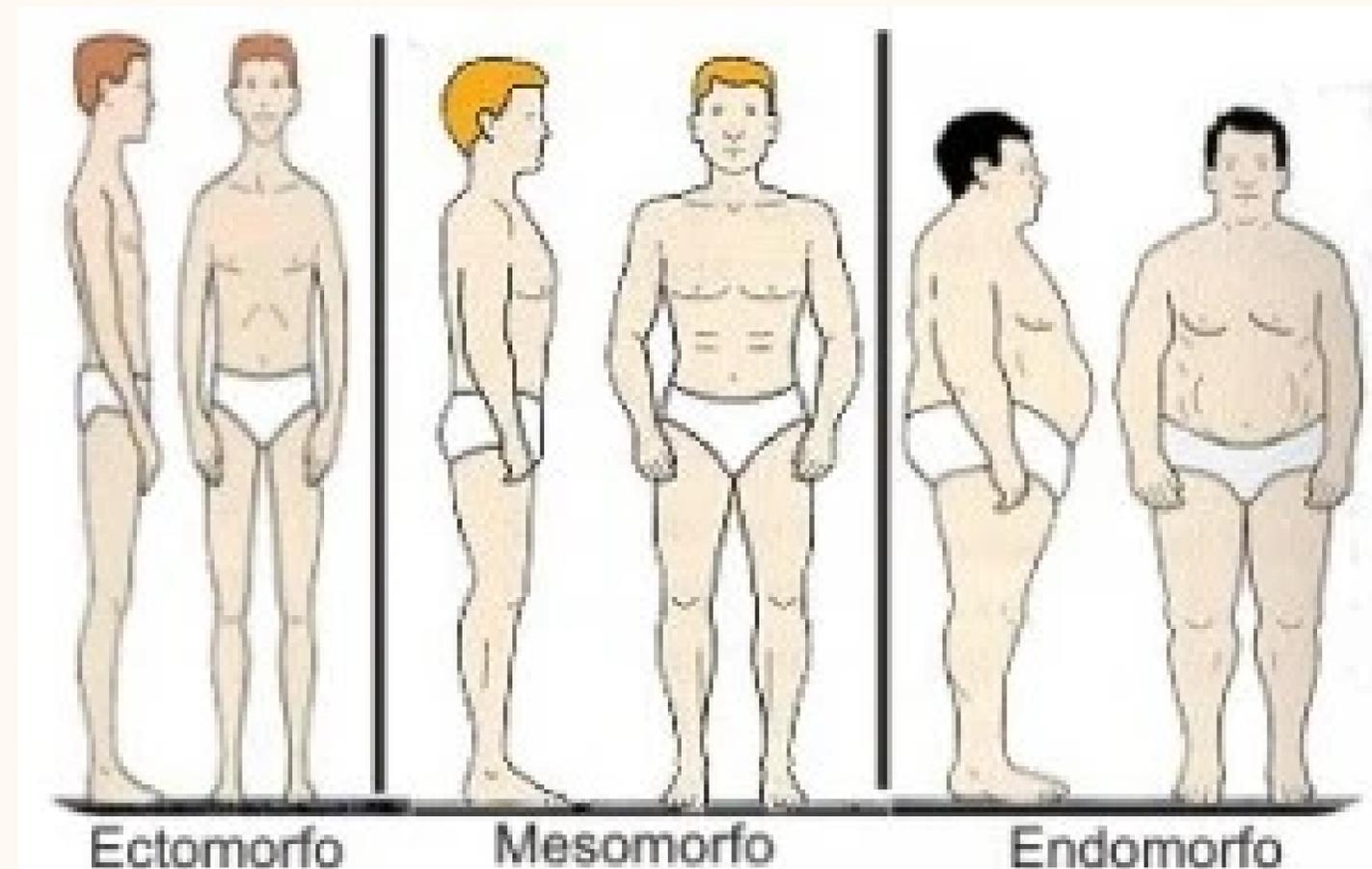


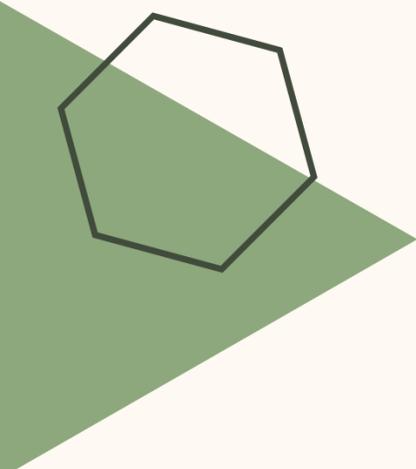
Para Kretschmer, este es el tipo que puede representar la belleza masculina y no bien aceptado por lo mismo en la mujer.



Tipología de Sheldon

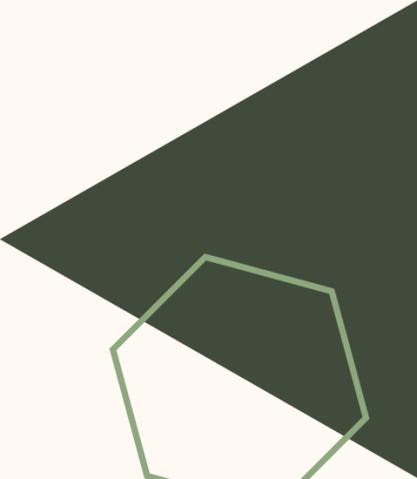
Estableció una serie de biopsicotipos análogos a los de E. Kretschmer. Las tres variables que establecen se corresponden con el grado de desarrollo de las tres hojas embrionarias: ectodermo, endodermo y mesodermo.

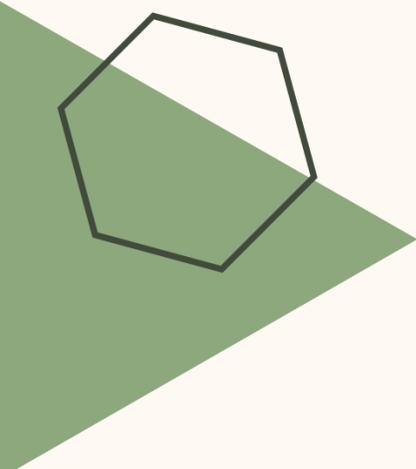




Tipología de Sheldon

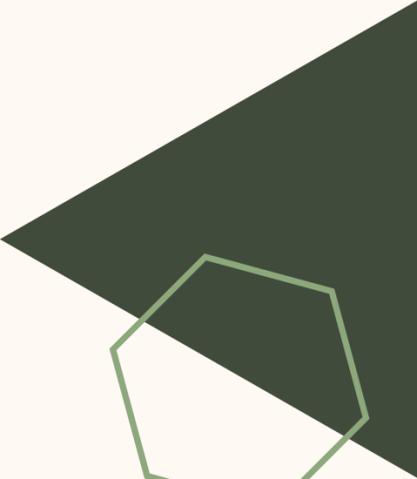
1) **Variable endomorfa-viscerotonía.** Predomina en ellos el tronco sobre las extremidades y las caderas sobre la cintura escapular. Débiles muscularmente. Sus contornos son redondeados. Son extravertidos, sociofilos, satisfechos de sí mismos y amantes del confort físico.

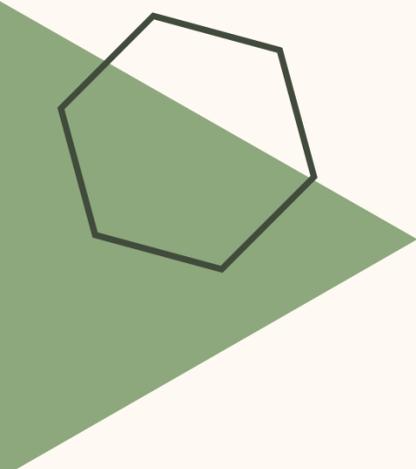




Tipología de Sheldon

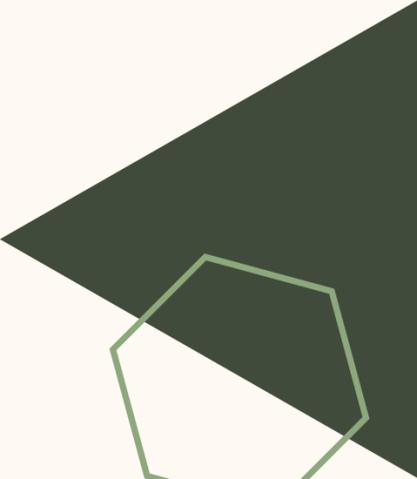
2) **Variable mesomorfa-somatotonia.** Se caracterizan por que tienen un cuerpo fuerte con huesos y músculos poderosos. Predomina en ellos la cintura escapular sobre las caderas. Aman el riesgo, su carácter es enérgico y presentan una agresividad competitiva.

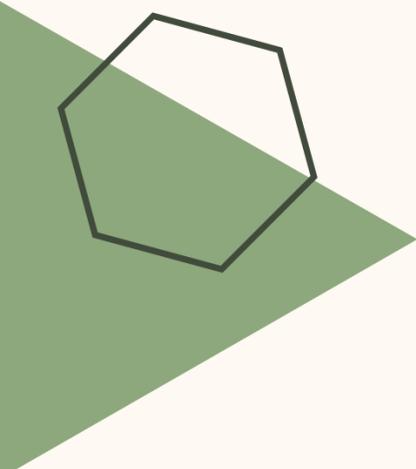




Tipología de Sheldon

3) **Variable ectomorfa-cerebrotonía.** Presentan un aumento de la longitud de los miembros cuando se compara con el tronco. La caja torácica es plana. Su carácter es introvertido y presentan sociofobia.





Tipología de Pavlov

Pavlov desarrolló su teoría sobre la personalidad a través de los experimentos que llevó a cabo en su laboratorio. De forma específica, este autor investigó el aprendizaje de respuestas reflejas por condicionamiento utilizando perros como sujetos experimentales; en relación a estos animales, son particularmente conocidos los estudios de Pavlov sobre la salivación.



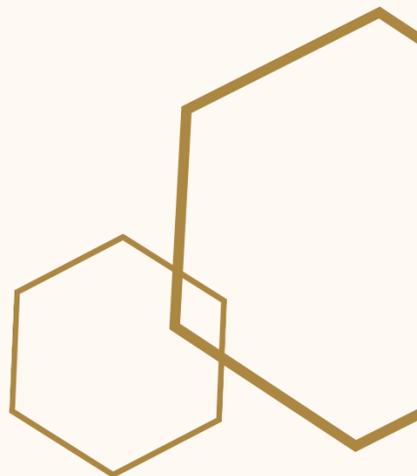
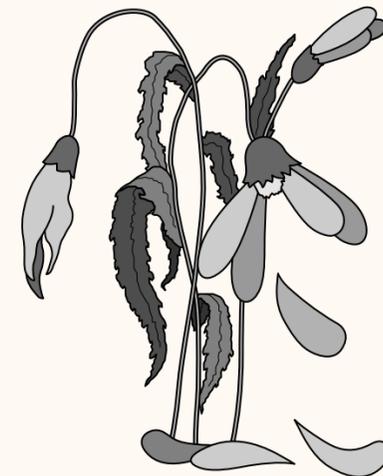
Fuerte y no equilibrado

Este tipo de temperamento se caracteriza por la falta de equilibrio entre los procesos de excitación y de inhibición; existe, por tanto, una tendencia a la aparición de estados fisiológicos en que predomine uno de los dos de forma muy marcada.



Fuerte, equilibrado y lento

En este caso las neuronas tienen una buena capacidad de trabajo y el balance entre excitación e inhibición es adecuado, pero la velocidad de iniciación y terminación de estos procesos es baja.



Fuerte, equilibrado e impulsivo

A diferencia del tipo anterior, en el tipo fuerte-equilibrado-impulsivo la velocidad de los procesos de excitación y de inhibición es elevada.

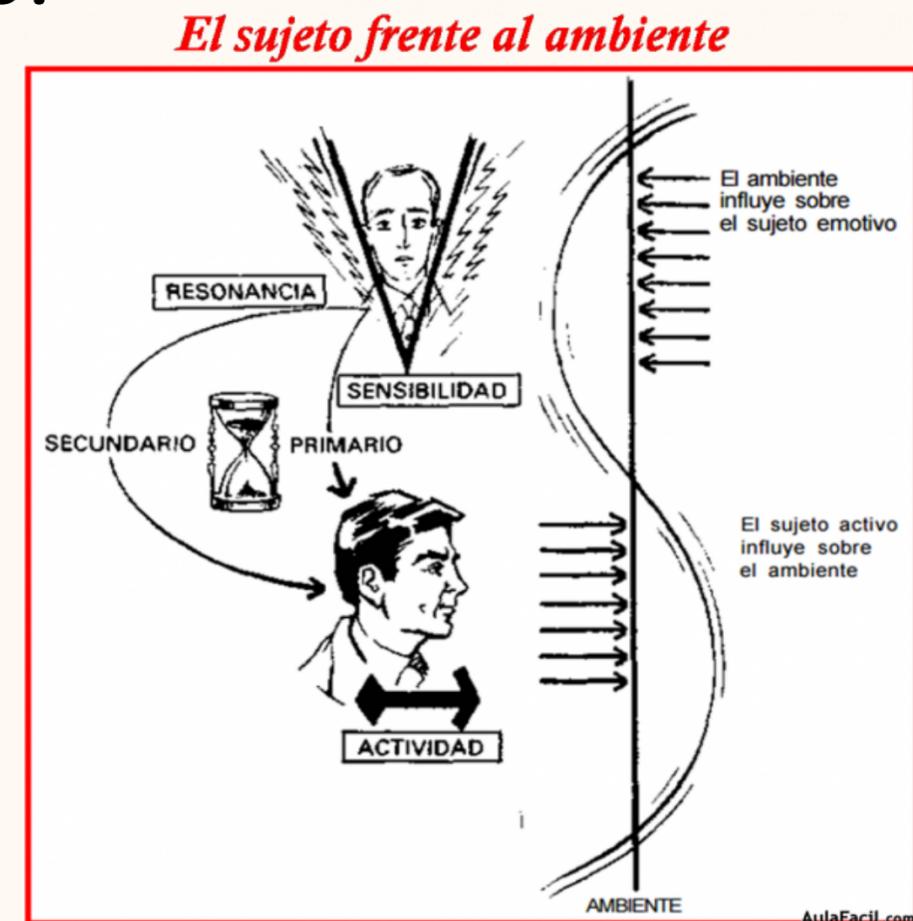


Débil

El cuarto tipo es equivalente al temperamento flemático de Galeno y presentaría introversión e inestabilidad emocional en el modelo de Eysenck.

Tipología Caracterial de Heymans

Se trata de una biopsicotipología. Se basa en la presencia o ausencia de tres dimensiones: emotividad, actividad y primariedad-secundariedad. Llegó a distinguir ocho tipos: amorfo, apático, nervioso, sentimental, sanguíneo, flemático, colérico y apasionado.



Emotividad

La emotividad es la turbación provocada en el sujeto por una conmoción psicológica de orden interno (afectivo) o externo (acontecimientos). Según ella, los individuos pueden ser:

- a) **Emotivos** (E), que poseen gran sensibilidad y reaccionan de manera afectiva en forma intensa y viva;
- b) **No-emotivos** (NE), que son los individuos que no manifiestan sus afectos, son introvertidos.



Actividad

La actividad se refiere a la forma de accionar frente al medio. Los individuos pueden ser:

a) **Activos** (A), que poseen una necesidad íntima de actuar. La actividad es una manifestación espontánea que proviene de sí mismo.

b) **No activos** (NA), actúan a pesar suyo. Necesitan mayor impulso para actuar.



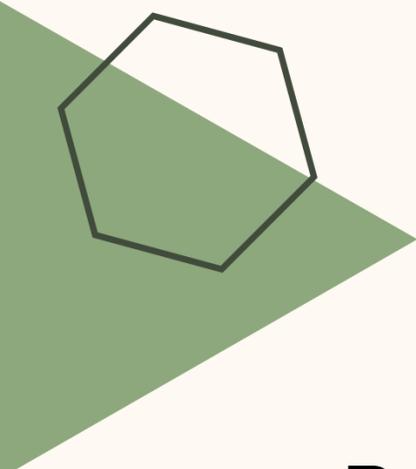


Resonancia

La resonancia es la persistencia de la reacción en la conciencia ante una situación. Los individuos se clasifican en:

a) **Primarios** (P). Son los que reaccionan rápidamente pero también olvidan rápidamente. Viven el mundo del presente, la impresión del momento.

b) **Secundarios** (S). Son los que poseen persistencia de las experiencias pasadas sobre las del presente. Esto frena todo influjo nuevo. Son tradicionalistas conservadores y se oponen a todo cambio.



Referencias

- Red de Portales News Detail Page. (s. f.). <https://www.universia.net/mx/actualidad/orientacion-academica/8-tipos-personalidad-que-existen-segun-jung-1153717.html>
 - Moreno, J. B., José Bermúdez Moreno, GARCÍA, A. M. P., CABALLERO, J. A. R., SUÁREZ, P. S., & LAFFOND, B. R. (2011). Psicología de la personalidad. UNED.
 - Cloninger, S. C. (2002). Teorías de la personalidad. Pearson Educación.
- 