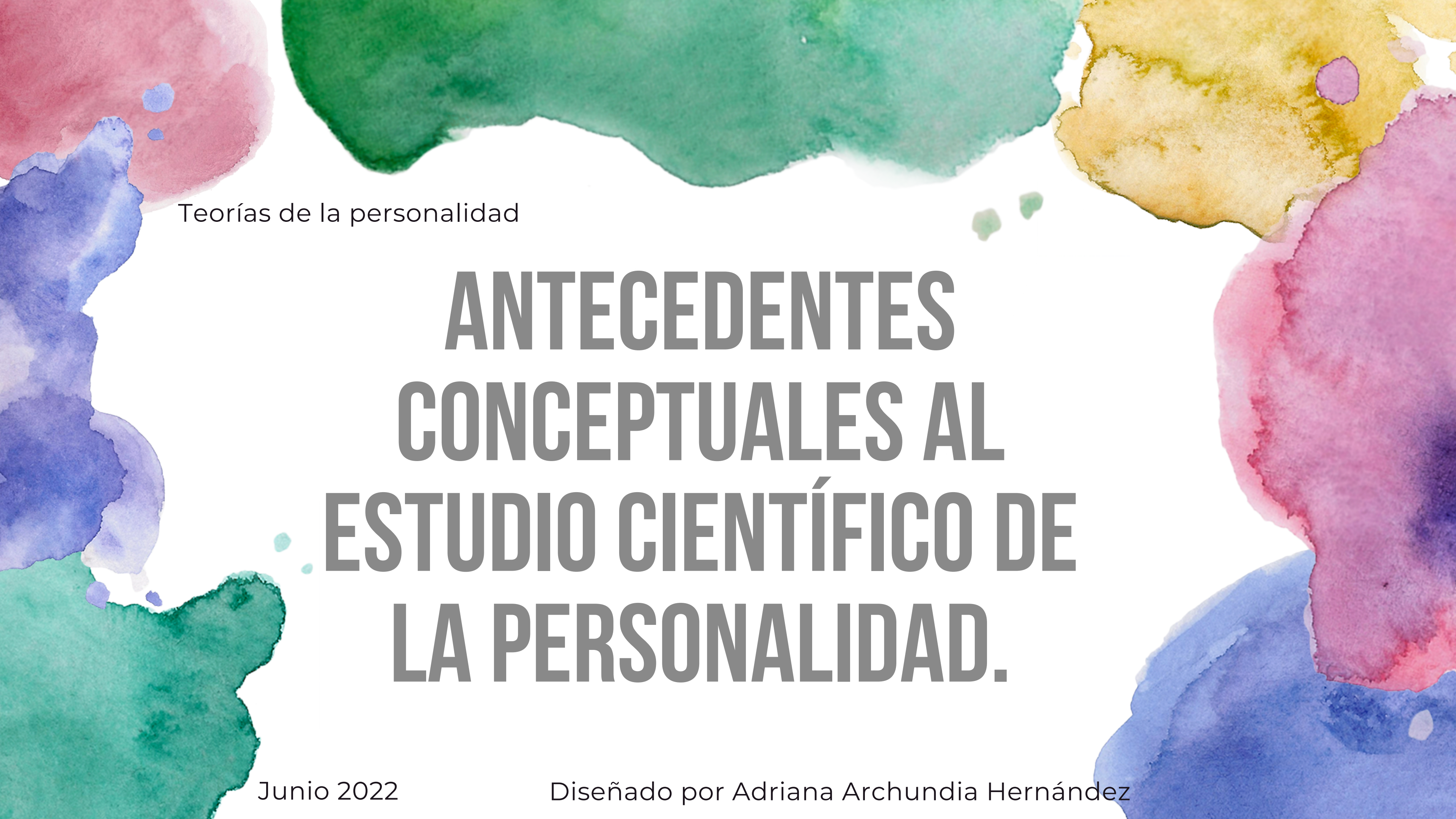




Teorías de la personalidad

ANTECEDENTES CONCEPTUALES AL ESTUDIO CIENTÍFICO DE LA PERSONALIDAD.

Junio 2022

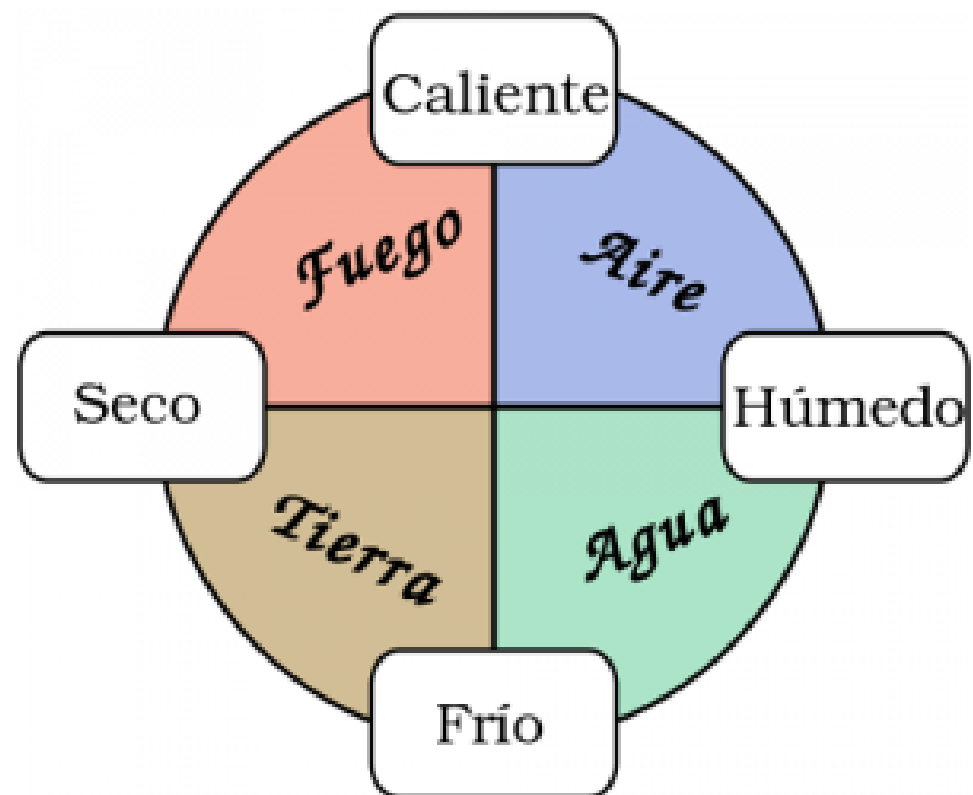
Diseñado por Adriana Archundia Hernández

LA TEORÍA HIPOCRÁTICA DE LOS HUMORES.



La teoría de los cuatro humores o humorismo fue una teoría acerca del cuerpo humano adoptada por filósofos y físicos de las antiguas civilizaciones griega y romana.

Los humores fueron identificados como bilis negra, bilis amarilla, flema y sangre. Había una estrecha relación entre los humores y los cuatro elementos: el fuego, el aire, el agua y la tierra, y además a esta relación se le atribuían otras tantas cualidades: caliente, frío, húmedo y seco.

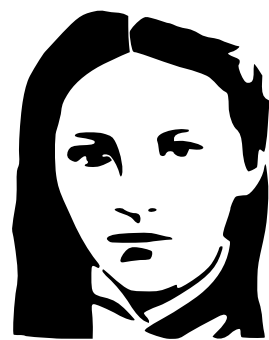
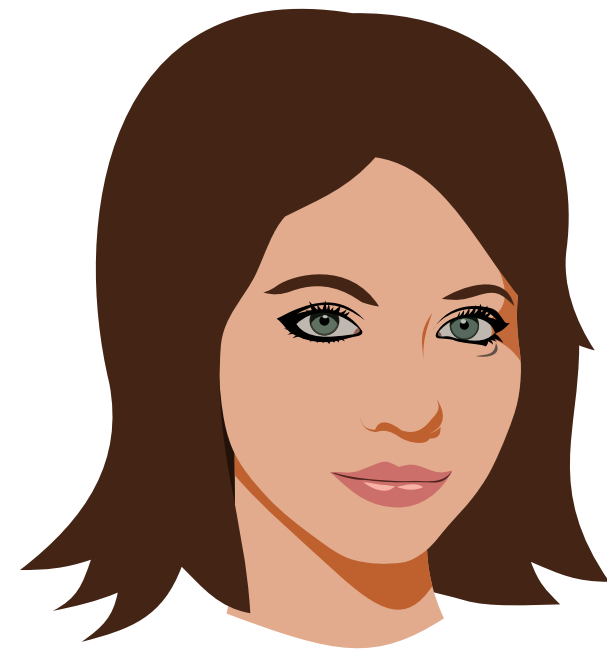


TEORÍA FISIOGNÓMICA





La fisiognómica o fisiognomía (del gr. φύσις physis, 'naturaleza', y γνώμη gnome, 'juzgar' o 'interpretar') llamada alternativamente portación de rostro, es una pseudociencia basada en la idea de que por el estudio de la apariencia externa de una persona (sobre todo su cara) puede conocerse el carácter o personalidad de ésta.



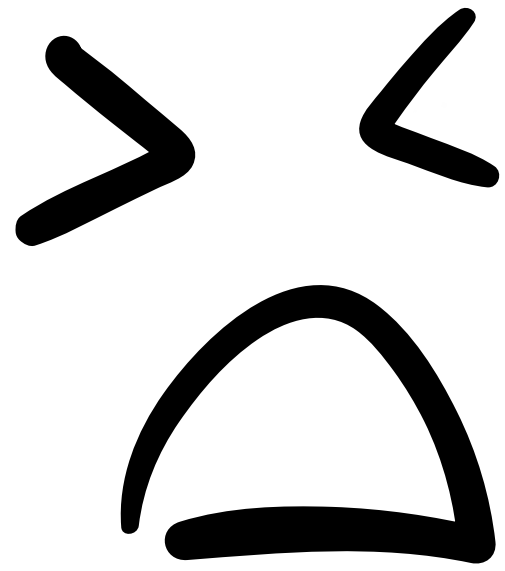


LA CARACTEROLOGÍA



El término caracterología (del griego χαρακτήρ 'carácter' y -λογία, '-logía') (también caracteriología) se define como el estudio del carácter.¹ Fue acuñado por el filósofo alemán Julius Bahnsen e implicaba la construcción de tipologías y teorías sobre el carácter humano





Entre 1906 y 1918, el filósofo y psicólogo holandés Gerardus Heymans, profesor de la universidad de Groninga, en conjunto con el psiquiatra Enno Dirk Wiersma elaboraron una investigación científica (la primera en su tipo en Europa) que derivó en una tipología, clasificación de caracteres, basada en tres factores: emotividad, actividad y primariedad a los que se oponen la no-emotividad, la no-actividad y la secundariedad



Referencias

- Engler, B. (2009). Introducción a las teorías de la personalidad. McGraw Hill.
- Allport, G. (1970 a). La personalidad. Barcelona: Herder.

