

# ORIGEN SOCIAL DE LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES

---



# SOCIOCULTURAL

---



- El origen social de los fenómenos psicológicos y utilizar un postulado de carácter metodológico que tiene que ver con la acción mediada como unidad de análisis.
- Desde el punto de vista del enfoque sociocultural los procesos psicológicos son concebidos como el resultado de la interacción mutua entre el individuo y la cultura, esta en la construcción de significados que le atribuimos a los objetos, palabras y acciones de los demás



- Es en los procesos de instrucción donde se ponen en juego interacciones entre adultos, niños y sus compañeros y se generan funciones psicológicas de orden superior de ahí su carácter social e interactivo

# ORÍGENES

---



- La conciencia social es primigenia en el tiempo, mientras que la conciencia individual es secundaria y derivada de la anterior.
- Los seres humanos, mas que adaptarse a los fenómenos se apropian de ellos y los hacen suyos

# ADAPTACIÓN

---

- Se refiere a una aceptación pasiva de las condiciones ambientales.



# APROPIACIÓN

---

- Es el medio y el proceso principal en la cual se desarrolla el psiquismo, esto es lo que llevo a Vygotsky a plantear su Ley genética del desarrollo cultural

# LEY GENÉTICA DEL DESARROLLO CULTURAL

---

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece 2 veces: primero en el ámbito social y luego en el individual: primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica)



- 
- Los procesos dan origen a las funciones psicológicas de explicar en términos de una transición del funcionamiento interpsicológico a un funcionamiento intrapsicológico y se plantea como mecanismo fundamental la mediación semiótica, es decir, la interiorización de signos e instrumentos que han sido definidos culturalmente entre los que el lenguaje juega el papel principal



# NIVELES:

---

- Micro: interacciones cara a cara que se suscitan en las interacciones familiares y pedagógicas como en una especie de microcosmo
- Macro: las influencias de instituciones sociales como la educación.
- Esta herencia cultural material no solo sirven para facilitar los procesos mentales, sino que los moldean y transforman, es decir los procesos sociales dan lugar a los procesos individuales y que ambos son mediados por estos artefactos

