

# La Enometodología

Por: Harold Garfinkel

# Harold Garfinkel

Fue un sociólogo estadounidense que realizó una serie de trabajos en la década de los 50's y principios de los 70's. En sus trabajos destacaba la importancia que le daba a los conocimientos cotidianos desde una perspectiva científica, recordaba la importancia de las esencias, rescataba esas nociones puesto que poseían su propia dinámica y eran valederas.

Él era un crítico de los sociólogos que buscaban estudiar las realidades sociales en términos del método experimental o paradigmas científicos (Urbano, 2007).

En 1968 bajo el término de etnometodología, creó una nueva disciplina, al respecto de como el hombre organiza su vida en sociedad y cómo hace que sus actividades sean significativas para sí mismo y otros. Su trabajo intenta comprender la situación social desde adentro, en otras palabras, desde la perspectiva de las o los actores para así transmitir el sentido que tienen las cosas, de dicha forma evitar las conceptualizaciones convencionales de la sociología durante esa época (Fuentes, 1990).

# QUE ES LA ETNOMETODOLOGIA

La etnometodología es una línea de investigación radical acerca de los procedimientos rutinarios de comunicación verbal y escrito que sustentan el sentido común de las estructuras sociales de la vida cotidiana (Izquierdo, 2007).

El término nació a partir de darse cuenta que la metodología se realiza de una forma casual, así se determinó etnometodología, puesto que así referiría el conocimiento de sentido común de la sociedad (Fuentes, 1990).

Para Garfinkel la etnometodología trata como sujeto de estudio empírico a las actividades prácticas, a las circunstancias prácticas, al razonamiento sociológico práctico. Atribuyendo a las actividades banales de la vida cotidiana la misma atención que se le da a los eventos extraordinarios, para tomarlos como hechos.

La etnometodología es la investigación empírica de los métodos que utilizan los individuos para darle sentido y realizar sus acciones cotidianas (Urbano, 2007).



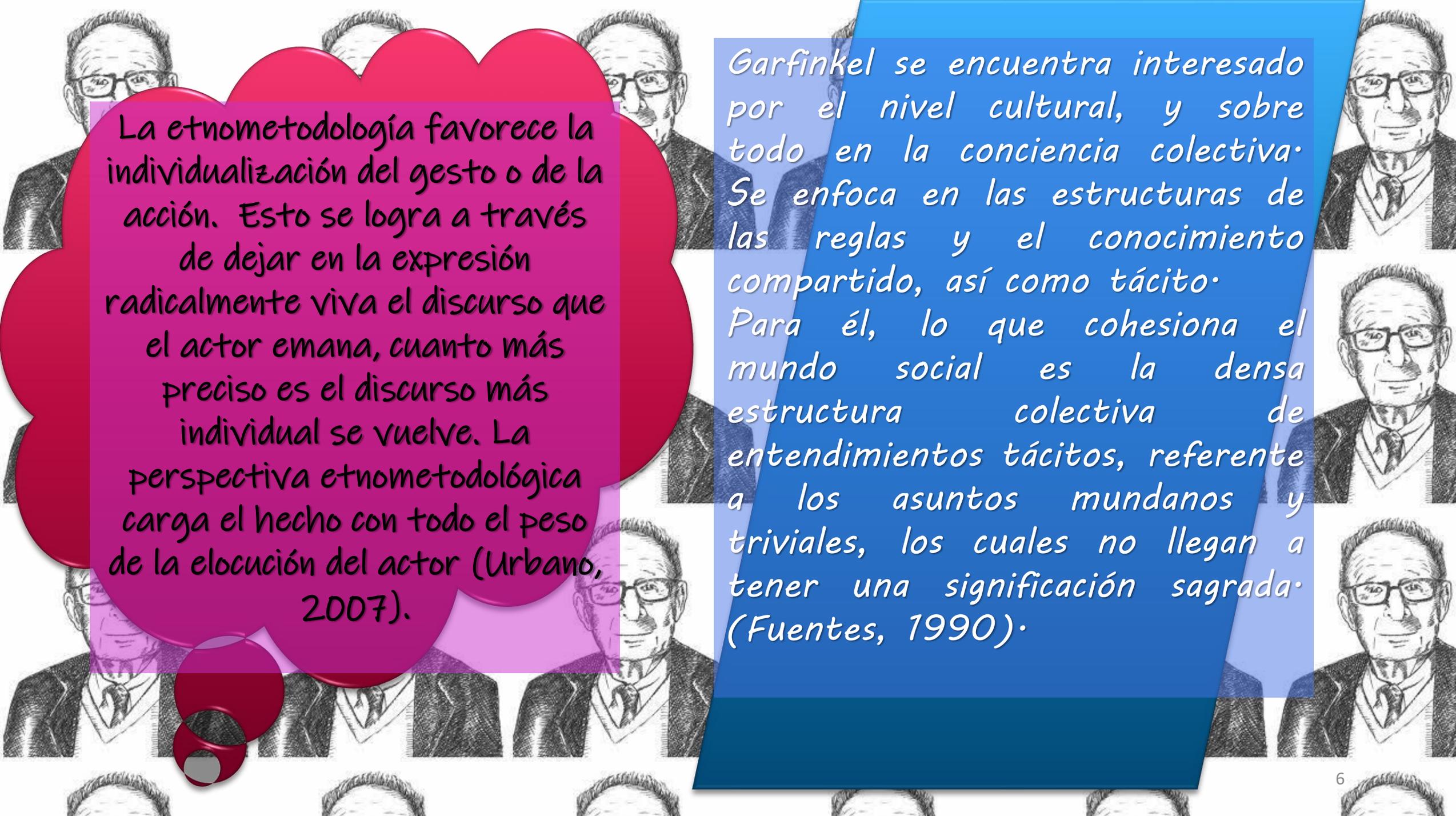
## Aportación

La etnometodología le recordó a los científicos sociales que es importante el análisis de las prácticas humanas de forma individual o colectiva, además de ser importante recabar los materiales que guarden la pureza original con la frescura del relato vivido de los actores, y de dicha forma rescatar la mayor información posible. Aportó liberar a las ciencias humanas de la rigidez metodológica cuantitativa, para así estudiar de una nueva forma y comprender la realidad social (Urbano, 2007).

# El lenguaje y la Etnometodología

Mediante su trabajo se vio reflejada la importancia del lenguaje como instrumento de articulación de la experiencia y las vivencias de los individuos, por ello Garfinkel recoge las palabras del actor, porque el gesto es afónica. Busca la palabra viva del actor y define con palabras la acción (Urbano, 2007).

El papel del lenguaje es fundamental para el enfoque, debido a que opta por los hechos al dar la palabra al actor y a las vivencias en las cuales él actúa. En este caso el investigador se preocupará por garantizar los hechos, la forma oral y el estilo que la vio nacer. El actor al narrar de forma individual sus acciones permitirá al receptor saber por qué la práctica fue ejecutada por tal actor en esa circunstancia (Urbano, 2007).



La etnometodología favorece la individualización del gesto o de la acción. Esto se logra a través de dejar en la expresión radicalmente viva el discurso que el actor emana, cuanto más preciso es el discurso más individual se vuelve. La perspectiva etnometodológica carga el hecho con todo el peso de la elocución del actor (Urbano, 2007).

Garfinkel se encuentra interesado por el nivel cultural, y sobre todo en la conciencia colectiva. Se enfoca en las estructuras de las reglas y el conocimiento compartido, así como tácito. Para él, lo que cohesiona el mundo social es la densa estructura colectiva de entendimientos tácitos, referente a los asuntos mundanos y triviales, los cuales no llegan a tener una significación sagrada. (Fuentes, 1990).

# Referencias

Fuentes G., A. (1990). Harold Garfinkel: la etnometodología. *Revista de Sociología*, (5).

Izquierdo, J. (2007). Reseña de “Estudios en etnometodología” de Harold Garfinkel. *Reis. Revista Española de investigaciones Sociológicas*, (118), 212-219. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/997/99715251008.pdf>

Urbano, H. (2007). El enfoque etnometodológico en la investigación científica. Perú: Universidad de San Martín de Porres, 13, 89-91. Recuperado de <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a11v13n13.pdf>