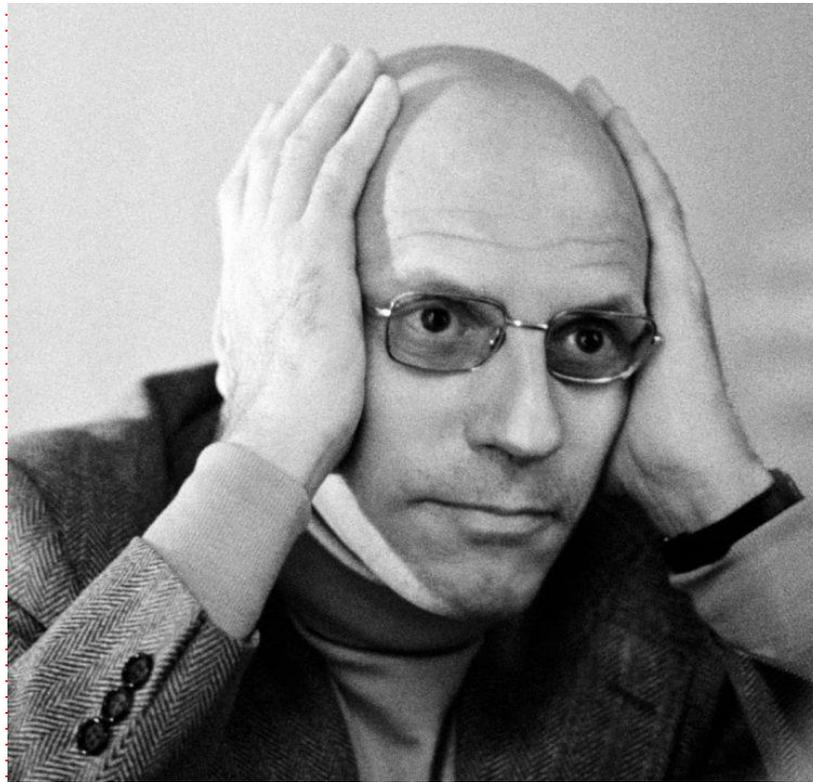
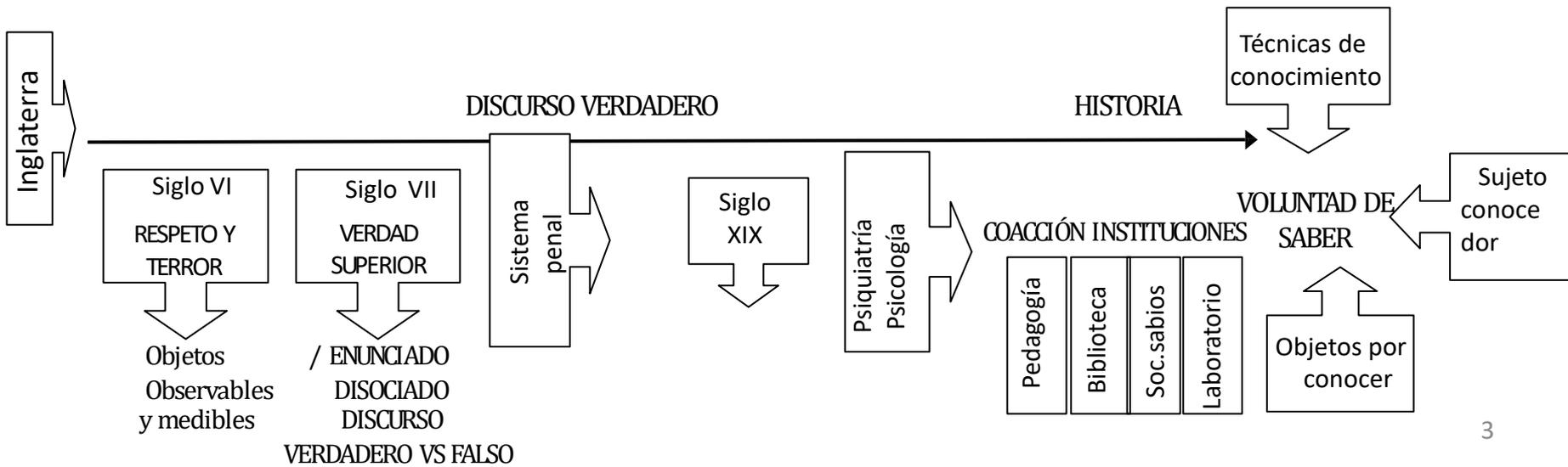
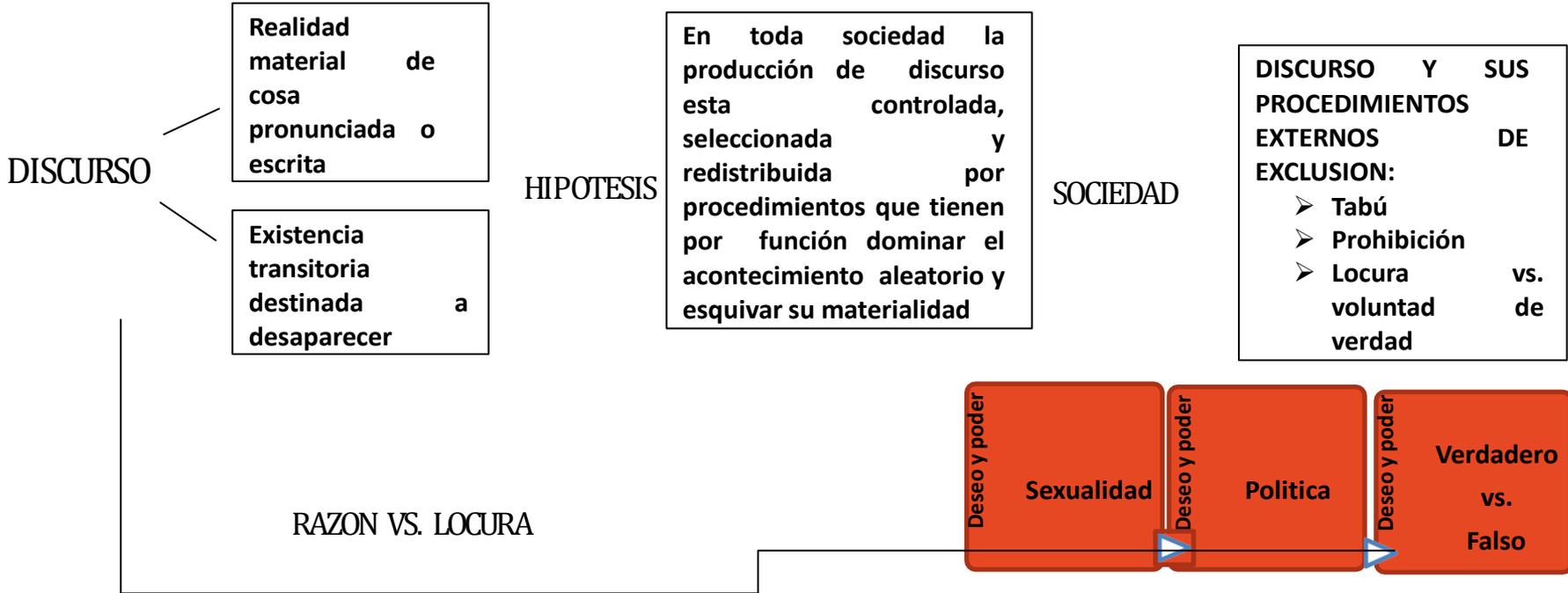


EL ORDEN DEL DISCURSO MICHEL FOUCAULT



TEORIA DEL SUJETO.

Los individuos colocados en distintas posiciones sociales desde las cuales ejercen un cierto nivel de poder (paradigma estratégico). El poder se tiene, aunque no exista explícitamente una ley o una norma escrita que lo legitime. Para Foucault, el sujeto opera dentro de los límites de la episteme, de las formaciones discursivas, del régimen de la verdad de un determinado periodo o cultura. (Teoría crítica de la subjetividad, el sujeto es producido en el seno del discurso, no puede darse fuera de él porque está sujetado por el discurso, debe someterse a reglas y disposiciones del poder / conocimiento).



TEORIA DEL SABER, PODER Y DESEO. Afirma e intenta probar que la verdad se encuentra ligada al poder en su teoría y su práctica. La historia como una práctica vigilante, una dominación al servicio de la razón

**DISCURSO Y SUS PROCEDIMIENTOS INERNOS
DE EXCLUSION:**

- **Clasificación**
- **Ordenación**
- **Distribución**



DISCURSOS:
Los que se dicen
Los nuevos
Los que se transforman

MECANISMOS DE EXCLUSIÓN

El mecanismo de exclusión es cuando se divide un discurso en una sociedad entre buenos y malos, es cuando se discrimina a algún sujeto o sujeta por no ir conforme a las ideologías predominantes, las que dictan el discurso hegemónico, y cuando se ve una verdad o falsedad en el discurso.

MECANISMOS DE REDISTRIBUCIÓN

Cuando se tiene en cuenta el autor y el contexto en el cual se presenta el discurso.

Esto es muy importante, porque el entendimiento del discurso puede variar mucho según quién lo dice y en el contexto que se dice.

MECANISMOS DE SELECCIÓN

Se refiere a lo que oculta un discurso, lo que el autor llega a limitarse a mencionar, debido a que no todo lo puede nombrar de una forma explícita porque crearía críticas o controversia en los receptores del discurso.