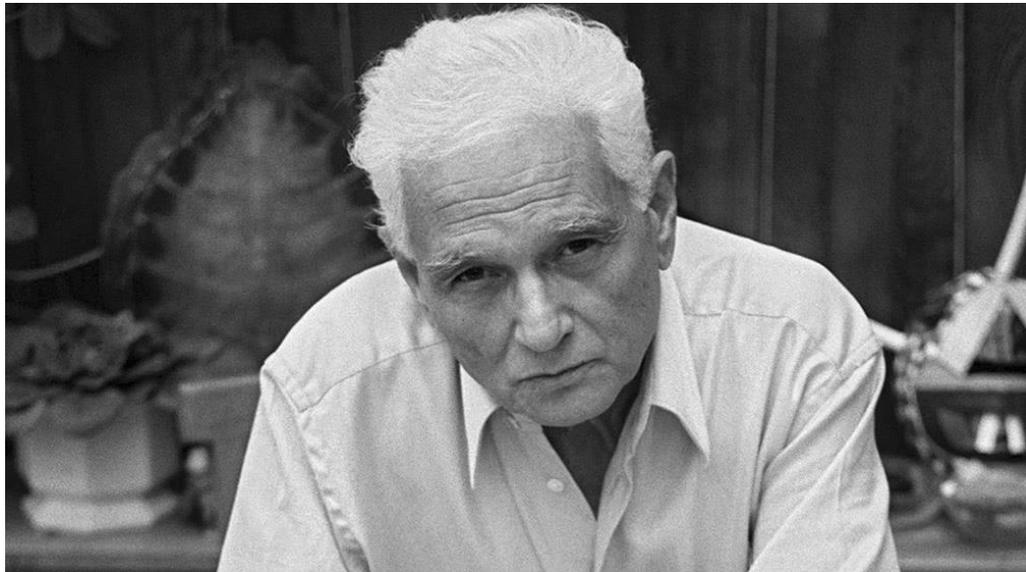
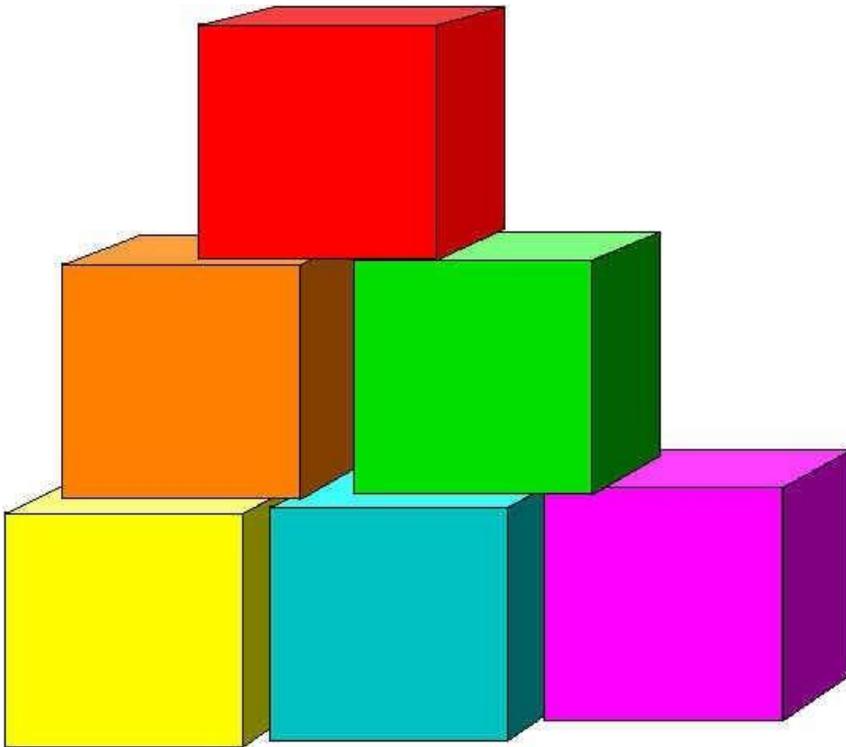


LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

(JACQUES DERRIDA)



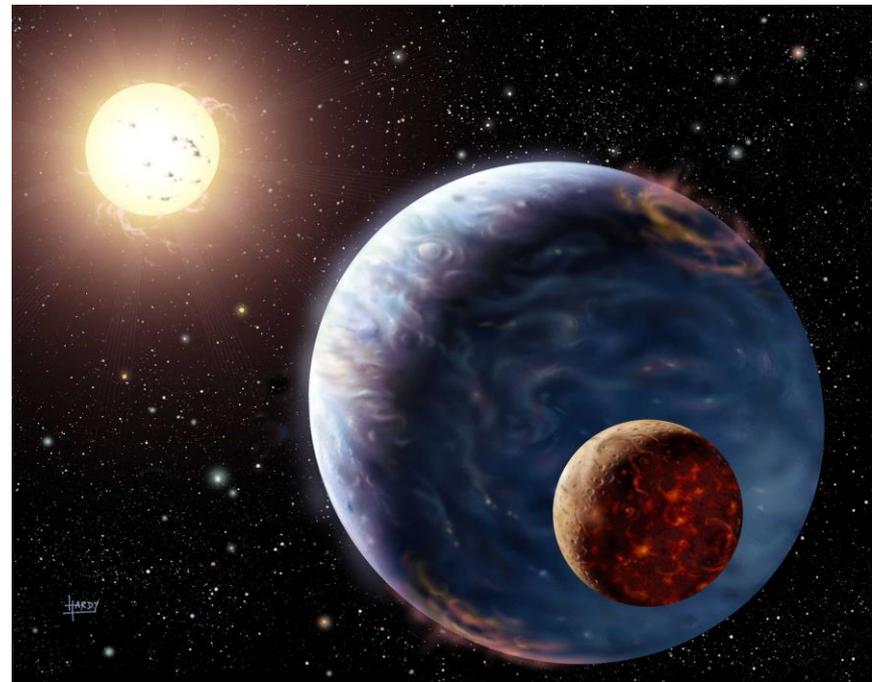
ESQUEMA



- No hay nada fuera del texto
- Habla/ Escritura
- Fonocentrismo
- Logocentrismo
- La diferencia
- Deconstrucción
- Derrida vs. Saussure
- Traza

NO HAY NADA FUERA DEL TEXTO

- Erróneamente citado por quienes proponen un textualismo extremo
- Todo esta contenido dentro del texto (literario)
- El mundo es texto
- Texto como Logos.



HABLA VS. ESCRITURA “LA METAFÍSICA DE LA PRESENCIA”

–Discurso hablado (speech)
representación mas directa.

Presencia

- Escritura (writing) fuente secundaria. Ausencia. (Derrida discrepa)
- Pensamiento presente: La presencia organiza quienes somos (el ahora, nuestra conciencia, etc.).
- La presencia lleva consigo las presunciones de:
 - Que hay una verdad única que esta oculta
 - Que hay una unión entre la palabra de Dios y la verdad, etc..

FONOCENTRISMO

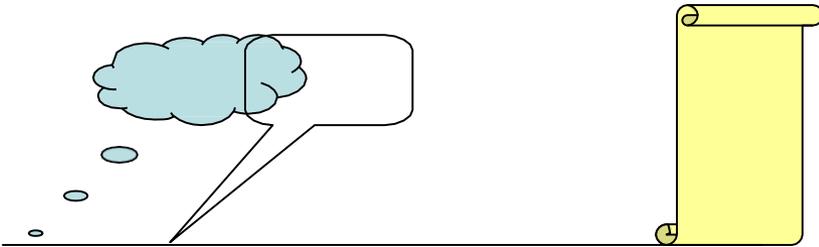
El discurso hablado ha sido, durante los tres últimos milenios por el medio del cual se trasmite de manera mas pura el significado.

Defensores de esta posición: Platon, Aristoteles, Rousseau, Hegel y Husserl entre otros.

La escritura queda en un segundo lugar y lejos del significado verdadero.



FONOCENTRISMO: EJEMPLOS



- En los tribunales
- En inauguraciones
- En los “minutos” (actas) de las reuniones.



LA ESCRITURA PARA DERRIDA

- Mediante el lenguaje escrito se busca invertir la jerarquía. La grafía sobre la fonética.
- Se consideran discurso: lo que está dentro y escritura: lo que queda fuera, el discurso depende de la escritura para su expresión.
- Se entiende la escritura como una fuerza renovadora contra el canon.
- El concepto de buena escritura se ha dado por hecho hasta ahora (ley).
- Escritura a lo largo de la historia desde Platón.
- La idea de libro como algo académico y opuesto a la idea de escritura.

LOGOCENTRISMO



- “Logos” en griego
 - Discurso “speech”
 - Verdad
 - Lógica, razón, palabra, Dios.
- Acerca de la verdad única: la metafísica establece las *oposiciones binarias*, de las cuales una es primaria y la otra secundaria (subordinada)

DERRIDA Y EL LOGOS

- No podemos operar fuera de la razón del logos.
- Cualquier cambio que hagamos (dentro) será limitado.
- Dos opciones:
 - Arriesgarse a no querer decir nada
 - Doble simulación dentro del logos



APROXIMACIONES A LOS BINARIOS

- Invertir subordinado y primario:
 - hombre/Dios
 - cuerpo/ mente
- Desplazar: romper el vinculo entre los binarios. Una vez roto no se puede restablecer.



LA DIFFÉRENCE

- El libro se estudia mediante “la différence”
- El concepto es un juego de palabras:
 - “différence” : la comparación da sentido
 - “déférence” : contexto (sea semántico, sea gramatical...):

Para entender algo, hay que esperar a tener con que compararlo. La identidad de una letra en una palabra la da la comparación de la misma con las letras anteriores y las posteriores.



DIFERENCIA EN CUATRO CAMPOS

1. Entre lo oral y lo escrito, ya que no se aprecia al ser pronunciado
2. Entre nombres y verbos
3. Entre lo sensible y lo inteligible (significante y significado)
4. Entre palabras y conceptos (no es uno ni otro)





- Deconstruir es la acción de:
 - ⑩ Buscar jerarquía entre los conceptos del texto
 - ⑩ Entender las bases de esta jerarquía e invertir la prioridad de la misma
 - ⑩ Analizar el problema de las jerarquías en general

DERRIDA VS. SAUSSURE

SAUSSURE

- La palabra escrita no es parte de la creación del signo lingüístico (informa, no ayuda a crear).
- El lenguaje es un sistema de diferencias semánticas y fonéticas (bed/ bad /bud). Por oposición.
- Oposición paradigmática (posibilidad de sustituir cualquier palabra por otra en una oración/ posición específica de las palabras)
- Arbitrariedad del signo
- Signos se definen por similitud y por oposición.

DERRIDA

- ✓ Tal y como la différence
- ✓ (différence)
- ✓ Différance (déférence): la relación de los elementos con los anteriores y los posteriores
- ✓ Différance (différence) Unidades. El signo esta enmarcado en el LOGOS. Jerarquía. No arbitrario.
 - ✓ También: Relación arbitraria entre s/ s, pero en diferentes lenguas> mismo concepto> contenido ideal.
- ✓ Estos opuestos no están al mismo nivel, hay uno que ocupa la posición privilegiada y otro la subordinada: Jerarquía del Logos.
- ✓ Hombre/mujer
- ✓ Blanco/negro
- ✓ Educado/ salvaje
- ✓ Critica feminista/ Orientalismo

TRAZA (HUELLA)



- Símbolos (Los signos de Saussure)
↓
- Que derivan de otros símbolos
↓
- Que provienen de una cadena de símbolos previa. Cada eslabón de la cadena lleva a otro.



TODOS DENTRO DEL LOGOS.

Imposible salir del sistema.

DERRIDA Y LA ENSEÑANZA

- Filosofía
- Función real de la educación
- Revisión de materiales
- Fisuras entre el aula y el mundo



BIBLIOGRAFÍA

Montes D. (2008) La deconstrucción. Fundamentos y posibilidades de proyecciones prácticas. EPOS VVIX. Universidad de Extremadura. 243-261

